

Carrera	Licenciatura en Estudios Orientales
Materia	Historia de las Culturas del Sudeste Asiático
Año Académico	Segundo Año
Sede	Centro
Composición de la Cátedra	Prof. Asociada a cargo: Lic. Maya Alvisa Barroso
Asignación Horaria	3hs. Total 54

PROGRAMA

Ciclo académico 2017

1. Fundamentación de la materia en la carrera:

Brindar un panorama histórico, político y cultural de Culturas del Sudeste Asiático desde sus inicios hasta la Segunda Guerra Mundial. Motivar al estudio profundo de estas cultura más allá del alcance de las clases del curso profundizando en el estudio de los paradigmas culturales de esta región a partir de las tradiciones autóctonas y de las influencias recibidas desde India y China en primer lugar, y posteriormente el aporte significativo que llega de la mano del Islam. La región se encuentra entre las más dinámicas económicamente hablando en la actualidad, y su complejidad y diversidad cultural son un desafío para el estudio de la región del este de Asia.

2. Eje/área en que se encuentra la materia dentro de la carrera:

Área histórica

3. Objetivos de la materia:

- a- Estudio de la historia prehistórica y de la época de los diversos reinos indianizados de la región del Sudeste de Asia.

- b- Análisis de sus marcos culturales e ideológicos, y de la particular conformación de la región en un contexto de compleja diversidad étnica, lingüística y cultural.
- c- Análisis del período de colonización occidental y de las consecuencias en la región de la Segunda Guerra Mundial y entrada colonizadora de Japón.

4. Unidades temáticas, contenidos y bibliografía:

Unidad I- Aspectos geográficos del Sudeste Asiático, su influencia en la economía y la cultura de la población.

Unidad II- Los pueblos autóctonos. Las primeras etnias y su cultura

UNIDAD III- La cultura de Dongson

UNIDAD IV- La Indianización del S-E Asiático y sus alcances culturales

UNIDAD V- El surgimiento de los *Estados autóctonos*. Los Reinos de **Funan** y de **Champa**. Sus culturas, religión y actividades comerciales.

UNIDAD VI- Los Reinos **Pyu** y **Mons**. Sus orígenes, su cultura y su importancia política

UNIDAD VII- Los **Birmanos**. El Reino de **Pagan**. Su auge y posterior decadencia

UNIDAD VIII- Los pueblos **Khmer**. El origen del Estado de **Chen-la**. El Imperio Khmer. El esplendor de su cultura y las causas de su decadencia.

UNIDAD IX- Los pueblos **tailandeses y laosianos**, su organización social. Las migraciones hacia el Sur. Los Reinos de Sukhotai y de Ayutia. La Monarquía de Bangkok. El Reino de Lan-chang.

UNIDAD X- El pueblo **Vietnamita**. Su origen, sus migraciones. Las influencias chinas. Las dinastías autóctonas. Las Familias Trinh y Ngu-yen y su peso en la vida política del Estado

UNIDAD XI- La **Insulindia**. Las Monarquías de **Sumatra** y **Java**. Las **Filipinas**. Su cultura.

UNIDAD XII- Las influencias del Hinduismo, el Buddhismo y el Islam en la religiosidad y la cultura de los pueblos del S-E Asiático.

UNIDAD XIII- Los europeos en el S-E Asiático. La época de las Colonias. Las mutuas influencias culturales. El Cristianismo en el S-E Asiático.

UNIDAD XIV- Las consecuencias de la 2º Guerra Mundial en los aspectos políticos y culturales del S-E Asiático

Bibliografía:

- Villiers, John, *Asia sudoriental. Antes de la época colonial, Vol. 18, Siglo XXI, 1992.*
- Bruta, J., *Historia de Indonesia*, EUDEBA, 1964.
- García, Víctor, *El Sudeste Asiático*, Proyección, Buenos Aires, 1966.
- Nguyen Khac Vien, *Vietnam, una larga historia*, The Gioi, Hanoi, 2007.
- Hugo A. Bernatzik, *Razas y pueblos del mundo, Asia Oceanía*
(resumen de la cátedra)
- Fairbank, John, *East Asia. Tradition and Transformation*, Houghton Mifflin Company, 1989.

- Groslier, *Indochina y Malaca. El arte de los pueblos*, Seix Barral, Barcelona, 1960.
- Mazzeo, D. y Antonini, C.S., *Civilización Khmer*, Mas-lvars, 1972.
- Wagner, *Indonesia. El arte de los pueblos*, Seix Barral, Barcelona, 1960.
- K.M. Panikkar, *Asia y la dominación occidental*, EUDEBA, Buenos Aires, 1966. (pp. 3-5, 85-117, 227-243.)
- Hoang Van Chi, *Vietnam del Norte, del colonialismo al comunismo*, Sur, Bs.As., 1965.
- Mircea Eliade, *El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, FCE, México, 1968.

5. Actividades y recursos metodológicos:

Exposición oral por parte del docente, con participación de los cursantes haciendo uso de la bibliografía correspondiente. Se intercalará el uso de proyección de Power Point y algún documental acorde a la temática.

6. Modalidad de Evaluación Parcial:

Antes de finalizar el cuatrimestre, se tomará examen parcial. Para los ausentes o aplazados, existirá *solamente* un examen recuperatorio, en fecha inmediatamente posterior al parcial. Podrá acceder al examen final el cursante cuya calificación sea de 4 o más puntos. La calificación será de 0 a 10 puntos.

7. Régimen de Promoción y Evaluación Final:

Contar con el 75% de presentismo en la cursada y haber aprobado el examen parcial con 4 puntos o más. El final constará de una evaluación oral donde, primeramente, el alumno expondrá un tema a su elección y seguidamente la mesa formulará preguntas

sobre todo el programa. También existirá una alternativa a esta modalidad, consistente en sacar un tema al azar de un bolillero. La calificación también será de 0 a 10 puntos.

8. Bibliografía Complementaria:

9. Firma de Docentes:

10. Firma del Director de la Carrera