



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Escuela de Estudios Orientales
Rev. Padre Ismael Quiles S.J

Licenciatura en Estudios Orientales
(Carrera)

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:		Historia de la Cultura Coreana				
CÁTEDRA:		Bárbara Inés Bavoleo				
TOTAL DE HS/SEM.:		3	TOTAL HS	54	TOTAL DE CRÉDITOS:	4
SEDE:	Centro	CURSO:	2°	TURNO:	Vespertino	
AÑO ACADÉMICO:		2017				
URL:	http://eeo.usal.edu.ar/					

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Bárbara Inés Bavoleo	barbarabavoleo@yahoo.com.ar

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

El presente curso se fundamenta en proporcionar una visión general de la historia de la cultura coreana, tomando como punto de inicio la formación de los reinos antiguos y culminando en el periodo contemporáneo. Se enfatiza el proceso mediante el cual diversas influencias convergen en

este espacio geográfico-político para dar como resultado una formación cultural particular. Esto permite identificar con claridad las distintas fases del desarrollo histórico, cultural y político como medio para la comprensión de las estructuras socioculturales de la península coreana.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Proveer a los alumnos de herramientas que faciliten el abordaje de las problemáticas coreanas, aportando a la reflexión sobre la política internacional actual a partir de la creciente relevancia de los actores de la región.
- Estimular el interés en la región y familiarizar a los alumnos con las estructuras sociales y culturales de Corea como forma de mejorar los canales de cooperación e intercambio.

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR:

Específicas
CE1 clasificar y ponderar la información presentada por la bibliografía en pos de construir un corpus temático específico y propio de la asignatura.
CE2 identificar y explicar los procesos históricos, sociales y políticos analizados en el curso y sus especificidades y generalidades.
CE3 aplicar los conocimientos construidos durante la cursada a las instancias de evaluación demostrando estrategias de argumentación y reflexión.
Transversales
CT1 comprender y reflexionar de manera crítica sobre las controversias y debates teóricos en torno a la historia de la región.
CT2 vincular y comparar los contenidos y desarrollos de las formaciones sociopolíticas estudiadas en otras asignaturas.
CT3 articular conceptos operativos de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanísticas e integrarlos a los ya adquiridos en la carrera.

7. ASIGNACIÓN HORARIA: *(discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)*

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	46	8	54

8. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial¹	Dedicación²	Total		Créditos
Carga Horaria asociada	54	104	158	→	4

¹ Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)

² Trabajo autónomo del estudiante

Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%	
---------------------------------	-----	-----	------	--

Distribución de las horas en las diferentes actividades

(hacer doble click en el cuadro siguiente)

Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Clases teóricas	46		54
Clases prácticas			
- en el aula	8		8
- en el laboratorio			0
- en el aula de informática			0
- de campo			0
Tutorías			0
Actividades de Seguimiento online			0
Preparación de trabajos		20	20
Lectura autónoma y rastreo bibliográfico		84	84
Exámenes	4		4
Otras actividades (especificar)			0
TOTAL	58	104	170

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Unidades temáticas:

- I. Introducción. Mito de fundación del pueblo coreano. Antecedentes y generalidades del período de los Tres Reinos. Desarrollo social y cultural.
- II. Unificación de la península. Reinos de Shilla (676-935) y Parhae (698-926). Influencia cultural de China. Estructuras sociales y políticas. Manifestaciones artísticas. Decadencia y caída.
- III. Antecedentes, alianzas y fundación del Reino de Koryo (935-1392). Inicios del orden aristocrático, organización política y militar. Sistema agrario y relaciones exteriores. Estructura social y florecimiento cultural. Invasiones de los mongoles y dictadura militar. Reformas y desintegración social.
- IV. Choson (1392-1910). Transformación de la sociedad tradicional. Emergencia de la cultura moderna. Movimiento de reforma. Apertura e inicios de la modernización. Movimiento *Tonghak*, guerra sino-japonesa y crecimiento de la dominación exterior. Caída de la dinastía Yi y fin de la independencia coreana.
- V. Dominio japonés (1910-1945). Gobierno y política. Educación colonial y cambio cultural. Cambios en la economía coreana. Movimientos de resistencia: surgimiento de la corriente socialista; resistencia estudiantil y movimientos cristianos.

- VI. Liberación y separación de la península coreana. Estados Unidos y la URSS en la península coreana. Emergencia de dos Estados coreanos. Guerra de Corea (1950-1953). Corea del Norte: educación, cultura y gobierno. Corea del Sur: cambios políticos y económicos.

Bibliografía por unidades temáticas:

- I. Seligson, Silvia (2009), “Desde los orígenes hasta fines del siglo XIV d.C.” en León, José Luis (coord.), *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México. Pp. 23-47.
Cumings, Bruce (2004), *El lugar de Corea en el sol. Una historia moderna*. Comunicarte. Pp. 22-34.
Lee, Ki-baik (1988), *Nueva Historia de Corea*. Buenos Aires. EUDEBA. Pp. 53-82.
- II. Lee, Ki-baik (1988), *Nueva Historia de Corea*. Buenos Aires. EUDEBA. Pp. 83-117.
Seligson, Silvia (2009), “Desde los orígenes hasta fines del siglo XIV d.C.” en León, José Luis (coord.), *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México. Pp. 47-55.
Cumings, Bruce (2004), *El lugar de Corea en el sol. Una historia moderna*. Comunicarte. Pp. 34-39.
- III. Seligson, Silvia (2009), “Desde los orígenes hasta fines del siglo XIV d.C.” en León, José Luis (coord.), *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México. Pp. 55-67.
Lee, Ki-baik (1988), *Nueva Historia de Corea*. Buenos Aires. EUDEBA. Pp. 117-190.
Cumings, Bruce (2004), *El lugar de Corea en el sol. Una historia moderna*. Comunicarte. Pp. 39-45.
- IV. Lee, Ki-baik (1988), *Nueva Historia de Corea*. Buenos Aires. EUDEBA. Pp. 191-331.
Romero Castilla, Alfredo (2009), “De Choson a Chosen: unión y fractura de la nación coreana” en León, José Luis (coord.), *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México. Pp. 69-116.
Cumings, Bruce (2004), *El lugar de Corea en el sol. Una historia moderna*. Comunicarte. Pp. 45-153.
- V. Lee, Ki-baik (1988), *Nueva Historia de Corea*. Buenos Aires. EUDEBA. Pp. 331-362.
Cumings, Bruce (2004), *El Lugar de Corea en el Sol. Una Historia Moderna*. Córdoba. Comunicarte Ed. Pp. 155-203.
- VI. Cumings, Bruce (2004), *El Lugar de Corea en el Sol. Una Historia Moderna*. Córdoba. Comunicarte Ed. Pp. 205-264 y 265-336.
López Aymes, Juan, *et. al* (2009), “El rompecabezas coreano de la posguerra: legado colonial, liberación, división y guerra” en León, José Luis (coord.), *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México. Pp. 117-146.

10. RECURSOS METODOLÓGICOS: (incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)

El desarrollo de las clases teóricas estará a cargo del docente, quien avanzará en el tratamiento de las unidades temáticas en base a las referencias bibliográficas e información adicional y complementaria, destacando problemas y controversias relevantes. Las clases teóricas admiten la

participación de los estudiantes, el intercambio de ideas y el planteamiento de dudas o cuestionamientos que propicien la profundización del abordaje del objeto de estudio.

En las clases prácticas la tarea central del docente será proponer, estimular, dirigir y coordinar actividades de discusión, crítica y reflexión en las que el estudiante tendrá el rol protagónico. Se centrarán en el análisis de los textos, que deberán leer previamente sin excepción, y de material fílmico proporcionado por el docente. Se estipulan clases de repaso e integración y la incorporación de un espacio de resolución de dudas e inquietudes a solicitud de los cursantes.

11. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Además de la asistencia a un 75% de las clases, se deberán aprobar un examen escrito parcial presencial y un trabajo monográfico. Todos los estudiantes deberán rendir un examen final para la aprobación de la asignatura.

12. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

El examen final incluye toda la bibliografía referenciada como obligatoria y consta de preguntas sobre las unidades temáticas. El examen será oral.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Unidad 1: Bibliografía complementaria:

Grayson, James H. (2001), Myths and Legends from Korea. U.K. Curzon Press. Pp. 24-32.

Soh, Pow-key (1970), The History of Korea. Seoul. Korean National Commission for Unesco. Pp. 53-62.

Unidad 2: Bibliografía complementaria:

Grayson, James H. (2002), Korea. A Religious History. London. Routledge Curson. Pp.67-74.

Soh, Pow-key (1970), The History of Korea. Seoul. Korean National Commission for Unesco. Pp. 63-78

Unidad 3: Bibliografía complementaria:

Joe, Wanne (1982), Traditional Korea: a Cultural History. Korea. Chung-ang University Press. Pp. 157-177.

Kim, Yung-chung. (1982), Women of Korea. Seoul. Ewha Woman's University Press. Pp. 45-75.

Unidad 4: Bibliografía complementaria:

Eckert, Carter (1990), Korea Old and New. A History. Seoul. Ilchokak Publishers. Pp. 199-253.

Soh, Pow-key (1970), The History of Korea. Seoul. Korean National Commission for Unesco. Pp. 207-226.

Palais, James (1991), Politics and Policy in Traditional Korea. U.E. Harvard University Press. Pp. 272-286.

Unidad 5: Bibliografía complementaria:

Nahm, Andrew (1973), Korea Under Japanese Colonial Rule. U.E. Western Michigan University. Pp. 17-38. 77-88. 137-145. 185-192. 251-260.

Unidad 6: Bibliografía complementaria:

Nahm, Andrew (1993), Tradition and Transformation: a History of the Korean People. Seoul. Hollym International. Pp.329-420.

14. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	Introducción. Mito de fundación del pueblo coreano. Antecedentes y generalidades del período de los Tres Reinos. Desarrollo social y cultural.	X				
2	Unificación de la península. Reinos de Shilla (676-935) y Parhae (698-926).	X				
3	Influencia cultural de China. Estructuras sociales y políticas. Manifestaciones artísticas. Decadencia y caída.	X	X			
4	Antecedentes, alianzas y fundación del Reino de Koryo (935-1392).	X				
5	Inicios del orden aristocrático, organización política y militar. Sistema agrario y relaciones exteriores.	X			X	
6	Estructura social y florecimiento cultural. Invasiones de los mongoles y dictadura militar. Reformas y desintegración social.	X	X			
7	Choson (1392-1910).	X				Film
8	Transformación de la sociedad tradicional. Emergencia de la cultura moderna.	X				
9	Movimiento de reforma. Apertura e inicios de la modernización.	X				
10	Movimiento <i>Tonghak</i>	X				
11	Guerra sino-japonesa y crecimiento de la dominación exterior. Caída de la dinastía Yi y fin de la independencia coreana.	X				
12	Dominio japonés (1910-	X				Film

	1945).					
13	Educación colonial y cambio cultural. Cambios en la economía coreana.	X				
14	Movimientos de resistencia: surgimiento de la corriente socialista; resistencia estudiantil y movimientos cristianos.	X				
15	Liberación y separación de la península coreana.	X				
16	Estados Unidos y la URSS en la península coreana. Emergencia de dos Estados coreanos.	X				
17	Guerra de Corea (1950-1953).	X				
18	Corea del Norte: educación, cultura y gobierno. Corea del Sur: cambios políticos y económicos.	X				

15. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

16. FIRMA DE DOCENTES:

17. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA