

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES

CARRERA: Licenciatura en Estudios Orientales

CÁTEDRA: “Pensamiento y manifestaciones religiosas de Mesopotamia”

CURSO: 2017

DOCENTE: Prof. Javier M. Paysás, Profesor Asociado a Cargo

OBJETIVOS GENERALES

- Por medio del estudio de la historia, la política, la religión, la sociedad y la vida cotidiana así como el arte y la literatura de la Antigua Mesopotamia, se tratará de comprender la identidad cultural y el legado de los distintos pueblos que habitaron ese territorio, comprendido entre los ríos Tigris y Éufrates (actual Irak), así como también sus relaciones interculturales, entre ellos y con los pueblos vecinos, a lo largo de más de tres mil años. Se estudiarán para esto las civilizaciones de los sumerios, acadios, eblaítas, mariotas, neosumerios, amorreos, casitas, asirios y neobabilonios (caldeos) hasta la llegada y dominación del territorio mesopotámico por parte de los persas. Para llegar a este logro se analizarán fuentes históricas, literarias y artísticas así como diversa bibliografía teórica.

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

-El programa del curso se divide en dos partes. La primera de carácter general desarrollará a grandes rasgos las características del medio ambiente y la historia de la arqueología mesopotámicos durante los siglos XIX y XX así como los lineamientos de la historia fáctica de los diversos pueblos que ocuparon la Mesopotamia, estudiados en orden cronológico y con sus particularidades específicas: política, sociedad, economía y arte. La segunda parte tomará aspectos fundamentales de la cultura tales como la religión, la escritura, la literatura y la vida cotidiana.

El curso asumirá la modalidad de una expresión teórica y otra de carácter práctico constituida por la discusión de la bibliografía teórica y el análisis de los diversos tipos de fuentes: arqueológicas, escritas y artísticas.

REGULARIDAD Y ASISTENCIA: los cursantes deberán cumplir con una asistencia del 80% del total de clases para conservar la situación de “regular”. Si el cursante no llegara a este porcentaje mínimo, deberá concurrir a Secretaría para conocer el modo de solucionarlo. La tolerancia de impuntualidad será de 15 minutos a partir del inicio de la clase.

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIO

-La bibliografía de estudio estará dividida en dos grupos: la Bibliografía Obligatoria y las Fuentes y la Bibliografía No Obligatoria. Las dos primeras son de carácter obligatorio mientras que la tercera es optativa: sólo si el alumno desea extender su aprendizaje.

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

-Durante el curso se tomará un *Examen Parcial* que podrá ser presencial o domiciliario. En el caso de esta última modalidad se exigirá la elaboración y no la mera copia de los temas.

-El *Examen Final* constará de dos momentos: el primero, donde el alumno presenta un tema teórico elegido por él junto con las fuentes que correspondan. Asimismo deberá conocer toda la bibliografía obligatoria sobre el mismo y la exposición no deberá durar más de 15 minutos. Una vez resuelto este paso satisfactoriamente, el docente podrá interrogarlo sobre el contenido *del resto del programa*, tanto en lo teórico como respecto de las fuentes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-A continuación se detallarán los títulos de los textos obligatorios a utilizar sin especificar unidades o capítulos, lo cual se indicará, más adelante, dentro del Programa Analítico de la asignatura.

-BLANCO, G., “El más antiguo poema épico fantástico. Cantar de Gilgamesh”, Buenos Aires, Ed. Galerna, 1977.

-BOTTÉRO, J., “La religión más antigua: Mesopotamia”, Barcelona, Trotta, 2001.

-BOTTÉRO, J. Y OTROS, “Introducción al antiguo Oriente. De Sumer a la Biblia”, Barcelona, Grijalvo Mondadori, 1996.

-CASSIN, E., Y OTROS, “Los imperios del Antiguo Oriente”, Vol. 2, Madrid, Siglo XXI, 1981.

-CUADERNILLO DE LA CÁTEDRA.

-FERNÁNDEZ RUIZ, R. del C., “El diluvio: estudio comparativo de las versiones bíblicas y mesopotámicas”, En Boletín de la Asociación Española de Orientalistas, 1985, Año XXI, pp.93-137.

-FOSTER, B.J. y POLINGER FOSTER, K., “Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia”, Barcelona, Crítica, 2011.

-FRANKFORT, H., “Reyes y dioses. Estudio sobre la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza”, Madrid, Alianza, 1983.

-GIEDION, S., “El presente eterno: los comienzos de la arquitectura”, Madrid, Alianza Forma, 1981.

-GOODNICK WESTENHOLZ, J., “Eight days in the Temples of Larsa. Celebrations in the month of Shevat in the time of Abraham”, Jerusalem, Bible Lands Museum Jerusalem/R. Sirkis Pub.Ltd., 1994.(Traducción de la Cátedra)

-KLIMA, J., “Sociedad y cultura en la antigua Mesopotamia”, Madrid, Akal, 2007.

-KRAMER, S.N., “La historia empieza en Sumer. 39 testimonios de la historia escrita”, Madrid, Alianza, 2015.

- LA CUESTIÓN DE LOS NÓMADAS: Kupper (1959), Rowton (1980) y Rosen (1984)(Síntesis de la Cátedra)
- LARA PEINADO, F., “Textos para la historia del Próximo Oriente Antiguo”, Madrid, Cátedra, 2011.
- LASSO, R.F., “Fuentes para la Historia Antigua de Egipto y Asia Anterior (3500 a.C. - 500 a.C.)”, Buenos Aires, Ediciones Laigión, 2014.
- LEICK, G., “Mesopotamia. La invención de la ciudad”, Barcelona, Paidós, 2002.
- LIVERANI, M., “El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía”, Barcelona, Crítica, 1995.
- MARGUERON, J.-C., “Los Mesopotámicos”, Madrid, Cátedra, 2012.
- PAYSÁS, J.M., “Sellos sumerios y capiteles románicos: la iconografía del héroe dominando a las bestias”, en Temas Medievales 4, Buenos Aires, Primed-Conicet, 1994, pp.141-159.
- PETTINATO, G., Ebla, una ciudad olvidada”, Barcelona, Trotta, 2000.
- REMETE, A. Y FRANCO, R., “La literatura sapiencial: Fábulas y proverbios en la antigua Mesopotamia”, en Transoxiana 5, diciembre 2002. (Publicación on line)
- ROUX, G., “Mesopotamia. Historia política, económica y cultural”, Madrid, Akal, 2002.
- SILVA CASTILLO, J., “Gilgamesh o la angustia por la muerte. Poema babilónico”, Barcelona, Kairós, 2010.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Tema 1: Introducción general a la naturaleza y el hombre. El ambiente: la geografía y el clima. El ambiente cultural: civilización, historia y arqueología. La literatura. La religión.

Bibliografía obligatoria

- Klíma, J., ”Mesopotamia entre los ríos”, Cap.I, pp.19-30 (Ficha 1)
- Klíma, J., “La investigación arqueológica de las ruinas”, Cap. IV, pp.63-78 (Ficha 2)
- Foster, B.J. y Polinger Foster, K., “Epílogo. Descubrimiento y destrucción del antiguo Irak”, pp.196-217 (Ficha 3)
- Margueron, J.-C., “El tiempo reencontrado o la constitución de fuentes mediante la explicación arqueológica”, pp.35-58 (Ficha 4).

Tema 2: El neolítico. Asentamientos en el sur mesopotámico. Los períodos de Ubaid, Uruk y Djemdet Nasr. Las oleadas poblacionales y la formación del pueblo súmer. El diluvio: aspectos geológicos y literarios. (Período paralelo al Predinástico y Protodinástico egipcios)

Bibliografía obligatoria

- Roux, G., “De la aldea a la ciudad”, Cap. 4, pp.64-80 (Ficha 5)
- Roux, G., “El nacimiento de una civilización”, Cap. 5, pp.81-100 (Ficha 6)
- Roux, G., “El tiempo de los héroes”, Cap.7, pp.120-133 (Ficha 7)
- Fernández Ruiz, C. del C., “El Diluvio: estudio comparativo de las versiones bíblicas y mesopotámicas”, en BAEO Año XXI, 1985, pp.93-137. (Ficha 7a)
- Roux, G., en Bottéro, J. y otros, “¿Los sumerios salían del mar?, Primera Parte, pp.32-49 (Ficha 8)

Fuentes:

-El origen de los cereales

Tema 3: El período protodinástico. El período dinástico temprano. Las tumbas reales de Ur. La formación de las ciudades-estado: Kish, Uruk, Ur, Ubaid, Lagash, Umma. Urukagina y sus reformas sociales. Lugalzagesi y la primera unificación de Súmer. (Período paralelo al Dinástico Temprano y parte del Reino Antiguo egipcios)

Bibliografía obligatoria

- Edzard, D.O., en Cassin, E. y otros, “La época protodinástica”, Cap.2, pp.43-72 (Ficha 9)
- Foster, B.J. y Polinger Foster, K., “Las primeras ciudades-estado”, Cap.3, pp.42-59 (Ficha 10)
- Roux, G., “El Período Dinástico Arcaico”, Cap.8, pp.137-158 (Ficha 11)
- Roux, G. en Bottéro, J. y otros, “El gran enigma del cementerio de Ur”, Primera Parte, pp.50-66 (Ficha 12)
- Paysás, J.M., “Sellos sumerios y capiteles románicos: la iconografía del héroe dominando a las bestias”, pp.141-159 (Ficha 12a)

Fuentes:

- La Lista Real Sumeria (“La realeza descendió del cielo”)*
- Estela de Ur-Nanshe (“Ur-Nanshe el gran constructor”)*
- Estela de los Buitres*
- La carta de Gilgamesh a un rey desconocido.*
- Gilgamesh y el Agga de Kish*
- Las reformas de Urukagina (o Uruinimgina)*
- Lugalzagesi rey de Uruk y Umma*

Tema 4: Los acadios y el primer imperio semítico en Mesopotamia: Sargón de Akkad. El control político de las rutas comerciales de los cuatro puntos cardinales. Naram-Sin. Los Guti y la destrucción de Akkad. (Período paralelo al fin del Reino Antiguo, Primer Período Intermedio e inicio del Reino Medio egipcios)

Bibliografía obligatoria

- Bottéro, J. en Cassin, E. y otros, “El Primer Imperio Semítico”, Cap.3, pp.73-96 (Ficha 13)
- Foster, B.J. y Polinger Foster, K., “Los reyes de las cuatro partes del mundo”, Cap.4, pp.58-68 (Ficha 14)
- Liverani, M., “El Imperio de Akkad”, Cap.8, acápites 5, 6 y 7, pp.208-217 (Ficha 15)
- Roux, G., “Los acadios”, Cap.9, pp.159-174 (Ficha 16)

Fuentes:

- La leyenda del rey Sargón de Akkad.*
- Creación del Imperio Acadio.*
- Inscripción de Sargón de Akkad.*
- Himnos de la poetisa Enkheduanna.*
- Inscripción de Manishtushu (“Victorias del rey Manishtushu”)*
- La estela de la victoria de Naram-Sin*
- El Ekur vengado (“Prosperidad y destrucción de Akkad”)*

Tema 5: El renacimiento súmero o período neosumerio. Las reformas de Gudea de Lagash y de Ur-Nammu. La III Dinastía de Ur. Construcción y significado cultural del Zigurat. Caída de Ur y fin político sumerio.
(Período paralelo al inicio y mediados del Reino Medio egipcio)

Bibliografía obligatoria

- Edzard, D.O., en Cassin, E. y otros, “El reino de la III Dinastía de Ur y sus herederos”, Cap.4, pp.107-139 (Ficha 17)
- Foster, B.J. y Polinger Foster, K., “Una edad de oro de la cultura sumeria”, Cap.4, pp.68-77 (Ficha 18)
- Giedion, S., “La forma clásica y tardía del zigurat. Significado del zigurat”, Sexta Parte, pp.223-250 (Ficha 19)
- Liverani, M., “La cultura de los escribas”, Cap.9, pp.232-236 (Ficha 20)
- Roux, G., “El renacimiento sumerio”, Cap.10, pp.175-193 (Ficha 21)

Fuentes:

- Datación de los años de gobierno de Gudea de Lagash.*
- La “Estatua I” de Gudea de Lagash.*
- Invocación a Nanna por deuda impaga.*
- Lamento por la muerte de Ur-Nammu.*
- Himno real de Shulgi.*

Tema 6: Dos centros periféricos importantes: las ciudades de Ebla y de Mari. Importancia de los descubrimientos arqueológicos. Mari y el gran palacio real. Ebla: la gran sorpresa del Cercano Oriente Antiguo. (El nacimiento, apogeo y destrucción de estas dos ciudades, se hallarían entre el Dinástico Temprano y entre mediados y

final del Reino Medio egipcios). La cuestión de los nómadas en la antigua Mesopotamia.

Bibliografía obligatoria

- Liverani, M., “El mundo de Ebla”, Cap.7, pp.170-191 (Ficha 22)
- Liverani, M., “La edad de Mari”, Cap.13, pp.299-321 (Ficha 23)
- Pettinato, G., Ebla, una ciudad olvidada”, Primera Parte, Cap.I, II, III y VI, pp.31-82y122-130(Ficha 24); Segunda Parte, Cap.VIII y IX, pp.144-195 (Ficha 25) y Cap. XVIII, pp.353-358 (Ficha 26)
- La cuestión de los nómadas: Kupper, M., “El papel de los nómadas en la historia de la antigua Mesopotamia”; Rowton, M., “Factores económicos y políticos en el nomadismo antiguo” y Rosen,S., “En busca de evidencia de antiguos nómadas” (Síntesis de la Cátedra)(Ficha 26a)

Fuentes:

- Boletín militar de la campaña contra Mari.*
- La inscripción de Ibbit-Lim, rey de Ebla.*
- Tratado entre Ebla y Assur.*

Tema 7: El Período Paleobabilónico. Las luchas entre Isin y Larsa. La dinastía amorrea: Hammurabi y el código legal. El final de la dinastía amorrea: la invasión de hititas y elamitas. La Dinastía Casita. (El período paralelo egipcio a la dinastía amorrea correspondería al lapso existente entre mediados y fin del Reino Medio y todo el llamado Segundo Período Intermedio egipcios. La dinastía casita en Babilonia se correspondería con la mayor parte del Reino Nuevo)

Bibliografía obligatoria

- Edzard, D.O. en Casssin, E. y otros, “La Época Paleobabilónica”, Cap.5, pp.140-160 y 166-179 (Ficha 27)
- Liverani, M., “El período intermedio de Isin y Larsa”, Cap.11, pp.257-282 (Ficha 28)
- Liverani, M., “Hammurabi de Babilonia”, Cap.14, pp.322-338 (Ficha 29)
- Roux, G., “Hammurabi”, Cap.12, pp.212-226 (Ficha 30)
- Roux, G., “En tiempos de Hammurabi”, Cap.13, pp.227-243 (Ficha 31)
- Roux, G., “Los casitas”, Cap.15, pp.264-277 (Ficha 32)

Fuentes:

- Leyes de Ur-Nammu.(sumerio)*
- Leyes de Lipit-Ishtar.(sumerio)*
- Leyes de la ciudad de Eshnunna (primeras en acadio)*
- El “Código de Hammurabi”. Selección de leyes (acadio)*

Tema 8: Los asirios y los neobabilonios. Origen y expansión de los asirios. El comercio asirio y los *karum*.

Los neobabilonios o caldeos. Babilonia bajo los caldeos. Expansión del imperio asirio. Las crisis internas asirias: el rey frente a la nobleza. Características del imperio asirio. La cultura bajo los asirios: las grandes bibliotecas. La astrología y la

adivinación en la corte asiria. La ciudad mesopotámica en tiempos de asirios y caldeos: Asur, Ninive y Babilonia. (El auge, apogeo y decadencia del Reino Asirio, se correspondería, en Egipto, con el Reino Medio, el 2º Período Intermedio, El Reino Nuevo, el 3º Período Intermedio y la Época Post-imperial ó Época Baja. El Período Neobabilónico se correspondería con el final del Reino Nuevo, el 3º Período Intermedio y la época Post-imperial o Época Baja egipcias)

Bibliografía obligatoria

- Roux, G., “La expansión de Asiria”, Cap.18, pp.307-323. (Ficha 33)
- Roux, G., “El imperio asirio”, Cap.19, pp.324-341. (Ficha 34)
- Roux, G., “Los sargónidas”, Cap.20, pp.342-359 (Ficha 35)
- Roux, G., “La gloria de Asiria”, Cap.21, pp.360-375 (Ficha 36)
- Roux, G., “Los caldeos”, Cap. 23, pp.392-406. (Ficha 37)
- Roux, G., “El esplendor de Babilonia”, Cap.24, pp.407-422 (Ficha 38)
- Liverani, M., “El desarrollo del imperio neoasirio”, Sexta Parte, Cap.28, pp.603-628 (Ficha 39)
- Leick, G., “Asur”, Cap. 8, pp.239-266 (Ficha 40)
- Leick, G., “Nínive”, Cap. 9, pp.267-296 (Ficha 41)
- Leick, G., “Babilonia”, Cap. 10, pp.297-330 (Ficha 42)

Fuentes

- La Crónica Real Asiria.*
- Carencia de productos en el karum.*
- Tiglatpileser I contra los arameos y Babilonia.*
- La destrucción de Babilonia.*
- El Espejo de Príncipes.*

Tema 9: El “Estado Cósmico “ y su organización. Espacio celestial: divinidades y asamblea divina. Espacio Mundo Inferior: habitantes divinos y humanos. Las prácticas funerarias. Excavación de tumbas. Las tumbas de Ur. El Espacio Terrestre: la ciudad-estado. La realeza: origen, actos de coronación y legitimidad. El templo: su construcción y culto. Reconciliación del plano celestial con el terrestre.

Bibliografía obligatoria

- Bottéro, J., “Las representaciones religiosas. Los dioses. La mitología de lo divino. La mitología del mundo. La mitología del hombre”, pp. 67-140 (Ficha 43)

- Bottéro, J., “El culto “sacramental”. La adivinación. El exorcismo: magia y exorcismo”, pp.198-232 (Ficha 44)
- Goodnick Westenholz, J., “Eight days in the Temples of Larsa. Celebrations in the month of Shevat in the time of Abraham” (Ocho días en los templos de Larsa. Celebraciones en el mes de Shevat en tiempos de Abraham)(Traducción de la Cátedra) (Ficha 45)
- Frankfort, H., Libro II. Mesopotamia. Parte V: “La base de la realeza; Parte VI: “Las funciones del rey”; Parte VII: “La realeza y los poderes divinos en la naturaleza”, pp.235-360 (Ficha 46)
- Margueron, J.-C., “La religión y la práctica cultural”, pp.374-392 (Ficha 47)

Tema 10: La escritura. La recuperación moderna del Cercano Oriente Antiguo: el desciframiento de la lengua cuneiforme. Los escribas, sus tablillas e instrumentos. Las primeras escuelas: las Edubba. La glíptica. Los sellos mesopotámicos en Buenos Aires: leyenda y realidad.

Bibliografía obligatoria

- Margueron, J.-C., “La elaboración de una herramienta de transmisión del pensamiento: la escritura. El escriba y su universo. Lo que dicen los textos en las bibliotecas”, pp.393-445 (Ficha 48)
- Kramer, S.N., “Vida de un estudiante. El primer caso de “pelota”(soborno), pp.43-46 (Ficha 49)

Tema 11: La vida cotidiana. Agricultura, jardinería, ganadería. Elaboración de productos agrícolas: comidas, transporte, cerámica, metalurgia. Irrigación. Vivienda. Comercio.

Bibliografía obligatoria

- Margueron, J.-C., “La progresiva dominación del medio. La dominación de los recursos alimenticios. Agricultura y ganadería. El régimen de tierras”, pp.105-166 (Ficha 50)
- Bottéro, J. en Bottéro, J. y otros, “La cocina más antigua del mundo”, pp.67-84 (Ficha 51)
- Finet, A. en Bottéro, J. y otros, “El vino hace 5000 años”, pp.100-105 (Ficha 52)

Fuentes

- El himno a Ninkasi

Tema 12: La literatura mesopotámica. Introducción a los géneros literarios mesopotámicos. Análisis de textos. Fuentes: diversos textos de origen sumerio; el Poema de Gilgamesh y los textos acadios y el Enuma Elish y los textos babilónicos.

Bibliografía obligatoria

- Margueron, J.-C., “Las formas de la literatura: literatura sumeria y literatura acadia”, pp.445-462 (Ficha 53)
- Remete, A. y Franco, R., “La literatura sapiencial: Fábulas y proverbios en la Antigua Mesopotamia”, en Transoxiana 5.
- Bottero, J. en Bottéro, J. y otros, “El relato más antiguo del diluvio. La epopeya de Gilgamesh, pp.209-234 (Ficha54)
- Klíma, J., “Los monumentos de la literatura mesopotamia”, pp.231-254 (Ficha 55)
- Kramer, N.S., “Leyenda de Gilgamesh. El primer caso de préstamo literario”, pp.217-233 (Ficha 56)
- Silva Castillo, J., “Gilgamesh en la literatura y en la historia”, pp.17-34 (Ficha 57)

Fuentes

- Cantar de Gilgamesh (Fragmentos)*
- Enuma Elish (Fragmentos)*
- El descenso de Inanna a los Infiernos.*
- El mito de Adapa.*

BIBLIOGRAFÍA NO OBLIGATORIA

-Esta bibliografía es de carácter meramente consultivo a efecto de que el alumno profundice su estudio si así lo desea. Los títulos que tengan un doble asterisco al final, se hallan disponibles, completos, en la fotocopidora.

- Bottéro, J., y Kramer, N.S., “Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica”, Madrid, Akal Oriente, 2004.
- D’Agostino, F., “Gilgamesh o la conquista de la inmortalidad”, Barcelona, Trotta, 2007.
- Frankfort, H., Wilson, J.A. y Jabosen, T., “El Pensamiento Prefilosófico. Egipto y Mesopotamia”, Madrid, FCE, 1993.(Título original: “La aventura intelectual del hombre antiguo”)
- Kramer, S.N., “La Historia empieza en Sumer”, Barcelona, Aymá Ed., 1974. (**)
- Kriwaczek, P., “Babilonia. Mesopotamia: la mitad de la historia de la humanidad”, Madrid, Ariel-Planeta, 2010.
- Lara Peinado, F., “Código de Hammurabi”, Madrid, Tecnos, 1997.
- Lara Peinado, F., “Himno al templo Eninnu. Cilindros A y B de Gudea”, Barcelona, Trotta, 1996.
- Lara Peinado, F., “Himnos sumerios”, Madrid, Tecnos, 2013.
- Lara Peinado, F., “La Civilización Sumeria”, Madrid, Historia 16, 1999.
- Lara Peinado, F., “Mitos Sumerios y Acadios”, Madrid, Ed. Nacional, 1984.
- Lara Peinado, F. y Cordero, M.G., “Poema Babilónico de la Creación”, Madrid, Ed.

- Nacional, 1981.
- Lara Peinado, F. y Lara González, F., “Los primeros códigos de la humanidad”, Madrid, Tecnos, 1994.
 - Liverani, M., “Uruk. La primera ciudad”, Barcelona, Bellaterra, 2006.
 - Martín, Ana, “Breve historia de los sumerios”, Madrid, Ed. Nowtilus, 2014.
 - Molina, M., “La ley más antigua. Textos legales sumerios”, Barcelona, Trotta, 2000.
 - Oppenheim, A.L., “La Antigua Mesopotamia. Retrato de una civilización extinguida”, Madrid, Gredos, 2003.
 - Parrot, A., “La aventura arqueológica”, Buenos Aires, Emecé Ed., 1982.(**)
 - Parrot, A., “Sumer”, Madrid, Aguilar, 1960. (Colección El Universo de las Formas)
 - Parrot, A., “Asur”, Madrid, Aguilar, 1961. (Colección El Universo de las Formas)
 - Postgate, J.N., “La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la historia”, Madrid, Akal, 1999.(**)
 - San Martín, J., “Epopéya de Gilgamesh, rey de Uruk”, Barcelona, Trotta, 2010.
 - Schmökel, H., “El País de los Sumeros. El redescubrimiento de la primera alta cultura de la humanidad”, Buenos Aires, Eudeba, 1977.(**)
 - Von Soden, W., “Introducción al orientalismo antiguo”, Barcelona, AUSA, 1987.
 - Woolley, L., “Mesopotamia y Asia Anterior”, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1961. (Colección el Arte de los Pueblos)
 - Woolley, L., “Ur. Ciudad de los caldeos”, México, FCE, 2014.(**)