



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

*Escuela de Estudios Orientales
Rev. Padre Ismael Quiles S.J*

LICENCIATURA EN ESTUDIOS
ORIENTALES
(Carrera)

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:		Religión y Filosofía Egipcias			
		Lic. Enrique Luco			
TOTAL DE HS/SEM.:	4	TOTAL HS	54	TOTAL DE CRÉDITOS:	4
SEDE:	Centro	CURSO:	2	TURNO:	Noche- 2do Cuatrimestre
AÑO ACADÉMICO:	2017				
URL:	http://eeo.usal.edu.ar/				

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Lic. Enrique Luco	ejluc@gmail.com

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

El área de instalación el cercano Oriente y el eje de la misma pretenden mostrar el surgimiento de un estado complejo, teocrático y monarquía divina que tendrá múltiples influencias sobre el mundo mediterráneo de siglos posteriores a su eclipse y desaparición.

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

La cultura egipcia es central a los estudios del Próximo Oriente dado que es substrato de modelos políticos y conformador del Cercano Oriente en toda su complejidad cultural; sus valores se encuentran proyectados al mundo bíblico en particular y a las culturas posteriores en general. En este contexto nuestro objetivo es posibilitar una visión comprensiva e integral de la religión y filosofía Egipcias y de sus formas de producción, mediante el estudio de la mentalidad Egipcia en sus aspectos complejos de larga duración en el tiempo.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

Posibilitar una visión integral de la religión Egipcia Faraónica, así se dará cuenta de la religión egipcia como una original concepción cosmetológica; de carácter totalizador donde: la “unidad y la multiplicidad del primer existente” es el principal fundamento de este pensamiento, sustentado por complejas elaboraciones teológicas referidas a los a la dimensión natural, sobrehumano invisible y a la humanidad misma.

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR:

Específicas
CE1 Este programa triplemente concebido, dará cuenta de una concepción cosmetológica totalizadora, unitaria, compleja y procesual; donde el permanente cambio y movimiento temporales constituye uno de los rasgos centrales de la como de sostenedor de vida universal.
CE2 Para este fin, estudiarán tanto textos y artículos, como fuentes de carácter teológicas, sapienciales y míticas.
CE3
Transversales
CT1 La presencia multiforme del Absoluto (Neter wer y variantes) en la naturaleza y su expresión teológica en ternarios será otro de los rasgos centrales de las concepciones egipcias referidas al absoluto. Se analizarán en el contexto de tradiciones religiosas tardías de del mundo mediterráneo.
CT2
CT3

7. ASIGNACIÓN HORARIA: *(discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)*

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	54	0	54

8. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial¹	Dedicación²	Total	➔	Créditos
Carga Horaria asociada	54				4
Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%		

Distribución de las horas en las diferentes actividades

(hacer doble click en el cuadro siguiente)

Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Clases teóricas	54		54
Clases prácticas			
- en el aula			0
- en el laboratorio			0
- en el aula de informática			0
- de campo			0
Tutorías			0
Actividades de Seguimiento online			0
Preparación de trabajos	1		1
Lectura autónoma y rastreo bibliográfico	5		5
Exámenes	1		1
Otras actividades (especificar)			0
TOTAL	61	0	61

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

I. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA DE LA RELIGION EGIPCIA: (A) MARCO HISTORICO DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO EGIPCIO. (B) EL PENSAMIENTO EGIPCIO Características del pensamiento religioso egipcio (C) ESCUELAS ACTUALES DE INTERPRETACION.

A. MARCO HISTÓRICO DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO EGIPCIO.

GUILMOT, M., El Mensaje espiritual de Antiguo Egipto. (FICHA N° 15).

¹ Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)

² Trabajo autónomo del estudiante

B. EL PENSAMIENTO EGIPCIO 1) características del pensamiento religioso egipcio. 2) como conocimiento y saber tradicional.

Características del pensamiento religioso egipcio

- DERCHAIN, Ph.; Las Religiones Antiguas; "*Religión Egipcia*", c.1 pp. 101-110, vol. 1 (Ficha Nº. 1).
+BRELICH, A.; Las Religiones Antiguas, Int. "*Creencias religiosas... seres sobrehumanos*"; c.1 pp. 31 -69, vol. 1 (Ficha Nº. 1).
++JACQ, Ch.; Povoit et Sagesse., "*Conocimiento y Saber*" c, i, vii y viii (Ficha Nº. 3).

Bibliografía Optativa

- ASSMANN, J.; Religión y Memoria Cultural; *Religión invisible y memoria cultural*; c. 1 (Ficha Nº 23/ 2).
ANTHES, R. "*Mitología de Antiguo Egipto*"; Mitologías del Mundo Antiguo, pp. 19 - 29, (FICHA No. 2)

C. ESCUELAS ACTUALES DE INTERPRETACIÓN.

- FRANKFORT, H.; La Religión del Antiguo Egipto. "*Est. Preliminares; B) La aportación de H. Frankfort*".. pp. 53 – 77 (FICHA Nº 7)
+PEDERMAN SORENSEN, J. y FINNESTAD, R. B.; Religión de los Antiguos Egipcios; Estructuras cognitivas y expresiones populares. *Int. a los simposios de Uppsala y Bergen* en; Boreas 20, (FICHA Nº 12 "A").

Bibliografía Optativa

- CERVELLO AUTORI, J.; Egipto y África. "*Historia de las Religiones, Africanística y Egiptología*", c. 1 pp. 13-26 Nº 4).
HORNUNG, E., El Uno y los Múltiples, *Introducción*. pp. 17 – 32 (FICHA Nº 10).

II. FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA RELIGION EGIPCIA: Su significado e interpretación en su contexto cultural.

Significado e interpretación en su contexto cultural.

- MORENTZ, S.; La Religión Egipcia, "*Textos Sagrados*" c. x (FICHA Nº 8).
+BLAZQUEZ, J. Y LARA PEINADO, F. El Libro de los Muertos, "*Introducción - La literatura Egipcia de carácter funerario*", pp. 9-72 (Ficha Nº 14).
ROSENVASSER, A.; "*Los Textos Dramáticos*", en: Nuevos Textos Literarios del Ant. Egipto, (FICHA Nº 9/1)

Bibliografía Optativa

- FRANKFORT, H., Reyes y Dioses; "*El misterio de la sucesión*" c. 11. (FICHA Nº 16).
GUILMOT, M., El Mensaje espiritual de Antiguo Egipto; "*La imagen del Mundo.*" pp. 1 -25 (FICHA Nº 15).
ROSENVASSER, A.; "*Las Ideas Morales en el Antiguo Egipto*", UBA-FFL. Nº. 15, (FICHA Nº. 9/2).
LAVEQUE, J.; Sabidurías del Antiguo Egipto, ed. Verbo Divino (FICHA Nº 11)

FUENTES de REFERENCIA:

BRUNNER-TRAUT; E.; Cuentos del Antiguo Egipto, ed. Edaf, 2000, Cerf, 1980

III. LA DIVINIDAD EN EGIPTO: (A) FUNDAMENTOS PARA UNA ONTOLOGIA EGIPCIA: Lo sagrado (*shm* y *dsr*) y lo divino (*Ntryt* – *Ntr*). (B). EL ABSOLUTO (*Ntr* - *Wr* o *Shpr ds.f*). 1. Como totalidad. 2. EL absoluto y su naturaleza (a) como “Primer existente” trascendente (*Shpr ds.f* / *hpr ds.f*), (b) La “Cointidencia - Opositorum” como legalidad. El “devenir” (*Hpr*) como transformación. Atributos. (C). EL ABSOLUTO Y LA CREACIÓN. 1. Teogonía y cosmogonía (a) La doctrina del corazón creador. (b). Los Neterw: sus manifestaciones. Conceptos actuales sobre el absoluto. (D). FORMAS DE MANIFESTARSE A LOS HOMBRES. 1. La apariencia terrestre de la divinidad. 2. El faraón. (a). Modelo de epifanía divina. (b). Su antropología y nombres divinos.

A. FUNDAMENTOS PARA UNA ONTOLOGÍA EGIPCIA: Lo Sagrado (*shm* y *dsr*) y lo Divino (*Ntryt* - *Ntr*).

+DAUMAS, F.; “*La expresión de lo sagrado en la religión egipcia*”, pp. 89 – 106; En: Tratado de Antropología de lo Sagrado. (FICHA N° 5/2).

++FINNESTAD, R. B., Religión de los Antiguos Egipcios, “*El pensamiento egipcio sobre la vida como un problema de traducción*”, Bóreas 20, (FICHA N° 12 “C”). 11

FUENTES- “*Heka*”, c. 37, “*Sejem*”, c. 38 en: En: JACQ, C., El Origen de los Dioses. (FICHA N° 18).

Cetro Sejem (s 42); **Estanque** (n 39); **Halcón** (g 5); **Dios** (Neter – Wer) (a 40) en: Wilkinson; R. Como Leer el arte Egipcio FICHA N° 6).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (1) *Sustancia Primera – Accidentes*, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía Abreviado* (FICHA N° 42)

Bibliografía Optativa

DERCHAIN, Ph.; Las Religiones Antiguas; pto. 1º “*Los Dioses*” , pp. 118-130 vol. 1 (Ficha N° 1).

B. EL ABSOLUTO (*ntr-wr*; *shpr ds.f*, *Iri-hprw*). 1. Como Totalidad. 2. Naturaleza del absoluto (a). Como “Primer Existente” trascendente (*hpr ds.f shpr ds.f*) (b). “Cointidencia Opositorum” como su legalidad interior sobrenatural; *Hpr* “Devenir” como transformación natural y tiempo cósmico. Atributos.

1. El Absoluto (*Ntr-Wr*; *Shpr ds.f*; *Iri-hprw*): como Totalidad.

LAMY, L.; Misterios Egipcios, "Creación, transformación y retorno". pp. 5-31. (FICHA N° 21)
+HORNUNG, E., El Uno y los Múltiples, "Los términos para designar la divinidad y su utilización" c2
.pp 33 -63 y "Nombres y combinaciones de dioses", c. 3 pp. 65 -94 (FICHA N° 10).
++BERGMAN, J.; *La BA como forma de Manifestación Divina en el Antiguo Egipto*, pp. 2 - 11
(FICHA N° 22).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (2) *Absoluto – Atributo*, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía*
Abreviado (FICHA N° 42)

Bibliografía Optativa

GUENON, R.; Los Estados Múltiples del Ser, cap. 1 y 3, (FICHA N° 24)
WEISSMAHR, B., Teología Natural. "Sobre la esencia de Dios", pp 119-152.(FICHA N° 26)
MORENTZ, S.; La Religión; "Los Dioses" c. 2 c.10. (Ficha N° 8).

2. Naturaleza del absoluto: (a). "Cointidentia Opositorum" como su legalidad interior y sobrenatural; Hpr "Devenir" como transformación natural y tiempo cósmico. Atributos. (b) Como "Primer Existente" trascendente (Shpr ds. f, Hpr ds.f).

(a). "Cointidentia. Opositorum" como su legalidad interior sobrenatural y Hpr: "Devenir" como transformación natural y tiempo cósmico. Atributos.

BILOLO, M.; Las Cosmología Filosófica de Heliópolis.; *Introducción*, pp. 1-15; *La importancia de Heliópolis*; pp. 15-35 (FICHA N° 17 - D)
+BERGMAN, J.; *La BA como forma de Manifestación divina en el Antiguo Egipto*, pp. 11-22 (FICHA N° 42).
++ELIADE, M.; "Mefistófeles y el Andrógino"; pp. 119-158. (FICHA N° 25/2)

(b). Como "Primer Existente" trascendente. (Shpr ds.f, hpr ds.f):

BILOLO, M.; "Linealidad de la historia..." "Postulados mayores": Wnn "ser" y Hpr "Devenir/Existir"; y Hpr "Ek-sistire/Ek-sistance" como actividad o transformación; Shr o Si3 "Pensamiento – Plan" en devenir puntos. 1, 2 y 3; en Ankh, *Revue de Egyptologie...*, v. 4-5, (FICHA N° 17- a).
+HORNUNG, E., El Uno y los Múltiples., "Las bases ontológicas" c 5 pp. 159 -181 "La singularidad de Dios" pp. 171-181 cap. (FICHA N° 10 F).

FUENTES: "La energía primordial", c. 5; "Atum", c. 19; "El Gran dios", c. 17; "Dios y el Faraón", c. 18; "La plenitud (Hotep)", c. 43, JACQ, C. op cit. (FICHA N° 18),
-Ofrenda (r 4); Jeper (c 1); en: Wilkinson; R.; op. cit. (FICHA N° 6).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (3) *Duración - Devenir*, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía*
Abreviado (FICHA N° 42)

Bibliografía Optativa

ENGLUND, G., La Religión de los Antiguos Egipcios, "El Tratamiento de los opuestos en el Templo y en la literatura Sapiencial", en Boreas 20 (FICHA N° 12 "B").

ZOLLA, E.; Androginia, pp. 5-13, (FICHA N° 28).
GUENON, R.; Los Estados Múltiples del Ser, cap. 4 y 5 (FICHA N° 24)

C. EL ABSOLUTO Y LA CREACIÓN. 1. La consustancialidad: Doctrina y fundamento de la unicidad del mundo y de las imágenes. 2. Teogonía y cosmogonía. (a). La doctrina Heliopolitana del Corazón Creador. (b). Los Neterw: Manifestaciones sobrehumanas del absoluto - Tesis actuales sobre el Absoluto.

1. La consustancialidad: Doctrina y fundamento de la unicidad del Mundo y de las Imágenes.

MORENTZ, S.; La Religión;.. *"El pensamiento religioso"* c. 7, (Ficha N° 8).
+BILOLO, M; *Conceptos y expresiones egipcias relativas a la creación.* (FICHA N° 17 - c)
++BONGIOANNI; A., La espiritualidad del Antiguo Egipto; *Ka, Ba y Akj*, cap. I, II, III p 8 – 72 (FICHA N° 19).

FUENTES: *"Formas de energía"* c. 6; *"El ser luminoso (Aj)."* c. 8; *"La región de la luz"* c. 9; *"Potencia vital (Ka)"* c. 39, *"Capacidad de manifestación (Ba)"* c. 40 JACQ; op cit. (FICHA N° 18).
Ba (g 53); Bennu (g 31/32); Ka (d 28); en: Wilkinson; R.; op. cit. (FICHA N° 6).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (4) *Monismos – Dualismo - Pluralismo*, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía Abreviado* (FICHA N° 42).

Bibliografía Optativa

WEISMAHR, B., Teología Natural., *"Dios como creador"*, pag. 153- 190 (FICHA N° 26).

2. Teogonía y Cosmogonía: (a). Doctrina Heliopolitana del Corazón Creador (ib). (b). Los Neterw como manifestaciones sobrehumanas del absoluto (accidentes) - Conceptos actuales sobre el Absoluto.

(a). - La doctrina Heliopolitana del Corazón Creador (ib).

BILOLO, M.; Las Cosmoteología...; *El 1º grado del Ser*, pp. 36 - 51; *El problema de la cosmogénesis*; pp. 52 – 78. (FICHA N° 17 - D)
+MORENTZ, S.; La Religión;.. *"Creación y advenimiento del mundo"* c. 8, (Ficha N° 8).
++BILOLO, M.; *"Del Corazón: Hatj o Ib como el lugar único de creación. Propuesta sobre cosmogénesis Heliopolitana"*; en GM n° 85, (FICHA N° 17-b)

Gráficos modernizadores n° 1: Teogonía – Cosmogonía – Antropología. (FICHA N° 44 (A).

(b). - Los Neterw: Como Manifestaciones sobrehumanas del absoluto (accidentes) y Enéada - Conceptos actuales sobre el Absoluto.

HORNUNG, E., El Uno y los Múltiples; *"Características de los dioses"*; *"Ordenación y articulación del mundo divino"*; c. 5 pp 133 -59 y c 7 pp. 201 – 224, (FICHA N° 10).

++ENGLUND, G.; "Los Dioses como marco de referencia: Reflexiones y conceptos del pensamiento en el Antiguo Egipto", en Boreas 20, 1989 (FICHA N° 12 "B").

+++TROY, L., Religión de los Antiguos Egipcios, "La Enéada como colectividad de diosas", en Boreas 20, (FICHA N° 12 "F").

FUENTES: "El Gran dios" c. 17, "Los dioses y el Faraón", 21; "La ciencia de los números", c. 36; "El verbo y la palabra divina", c.; JACQ, Ch, op cit (FICHA N° 18).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (5) *Emanación - Espacio*, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía Abreviado* (FICHA N° 42)

Bibliografía Optativa

DAUMAS, F., Los Dioses de Egipto, "Politeísmo y monoteísmo vi (FICHA N° 5/3).

GUILMOT, M., El Mensaje espiritual de Antiguo Egipto; "La imagen del Mundo..." pp. 12 -26 (FICHA N° 15).

D. FORMAS DE MANIFESTARSE A LOS HOMBRES: 1. La apariencia terrestre de la divinidad y soportes materiales como epifanías de los Neterw. 2. El Faraón modelo de Epifanía. (a). su posición en la Creación. (b). Su antropología y nombres divinos.

1. La apariencia terrestre de la divinidad y sus soportes materiales.

HORNUNG, E., op. cit , "Representación y manifestación de los dioses", c.4 pp. 95 -131, (FICHA N° 10).

++GIEDION, S., El Presente..., "las formas híbridas", "Los símbolos de fertilidad", pp. 69 a 102 (FICHA N 30).

+++ELIADE, M.; Tratado de Historia de las Religiones; "Piedras sagradas .." v. Iº. c. 6 (FICHA N° 25/3).

FUENTES: Toro (f 1 y 2); Vaca (e 4); Carnero (e 10); Anubis (e 15 y 17), Seth (e 20 y 21) en: Wilkinson; R.; cit. (FICHA N° 6).

2. El Faraón modelo de epifanía: (a). su posición en la creación; (b). su antropología y nombres divinos.

(a). El Faraón su posición en la creación.

+FRANKFORT, H, Reyes y Dioses; "La persona del rey: Horus" cap. 3, "La autoridad del rey" cap 4; "La fuerza del rey: El Ka real "cap. 5, y La transmisión de la realeza (Sucesión – Coronación - Misterio de la sucesión) cap.8 a 11; (FICHA N°. 16)

(b). Su antropología y nombres divinos.

FRANKFORT, H, Reyes y Dioses; Los poderes divinos: "El sol: La creación" cap 13; "El ganado: La procreación "cap. 14 y "La tierra: La resurrección" cap 15 (FICHA N°. 16)

+BONGIOANNI; A., La espiritualidad del Antiguo Egipto., *Sombra, Nombre, Energía, Corazón*, , cap. V a VIII, pp. 84 – 106. (FICHA N° 19).

FUENTES: “Luz”, c. 7; “Las estrellas y el Faraón”, c. 15; “Los dioses y el Faraón” c. 21; “El Faraón, tercer término”. C. 24; “El Faraón y el control de los fuegos.” c. 25; “Las cualidades del Faraón” c. 34, “El cuerpo simbólico y sus funciones”, c. 53; “El misterio de la resurrección. Divina”, c. 47. JACQ, C. op cit. (FICHA N° 18).

Bibliografía Optativa

LOPRIENO, A.; Luxor le Temple du Ka Royal.
POSENER, G.; De la Divinité du Pharaon.
DAUMAS, F., Les Mammisis des temples Égyptiens.

IV. EL HOMBRE EGIPCIO; (A). LA NATURALEZA HUMANA. (1). La humanidad y lo divino (El mal en el mundo y su problemática); 2: Composición de la persona humana. (B) ATRIBUTOS DEL HOMBRE: 1. Libertad y Destino; 2. Muerte y Trascendencia. (C). MODOS DE RELACION CON EL ABSOLUTO: 1. LA MAAT: "Armonía" y "Verdad"; su teología y ámbito. 2. Las enseñanzas morales: Su relación con el Más Allá. (D). LOS RITOS Y LAS OFRENDAS COMO ALIMENTOS DE VIDA.

A. LA NATURALEZA HUMANA: 1. La humanidad y lo divino (el mal en el mundo y su problemática) 2. Composición de la persona humana.

1. La humanidad y lo divino (El mal en el mundo y su problemática).

MORENTZ, S., op. cit., “*Los fieles*”; c. 3 (FICHA N° 8).
+WILSON, J. y OTROS; El Pensamiento... “*Los valores de la Vida*” pp. 127-164 (FICHA N° 29).
++BILOLO, M.; op. cit.; “*Linealidad de la historia y el ideal del progreso*”; punto 3 y conclusión. (FICHA N° 17/1).

2. Composición de la persona humana.

GUILMOT, M., op. cit.; “*La transición*” pp. 27 a 43 (FICHA N° 15).
+PIULATS, O.; op. Cit.; “*Antropología y doctrina osiríaca*”, c 3 pp. 121 -168, (FICHA N° 13)
++BONGIOANNI; A., La espiritualidad del Antiguo Egipto: *El inconsciente del Akh, Ba y Ka*, (FICHA N° 19).

FUENTES: “*Maat e Isfet*” c. 2; *La condicion humana*, c. 52, En JACQ, Ch. op cit. (FICHA N° 18).

Bibliografía Optativa

WILSON, J. y OTROS; El Pensamiento... “*Los valores de la Vida*” pp. 127-164 (FICHA N° 29).
EVANS-PRITCHARD, E., op. cit., “*Almas y ánimas*”, c. vi (FICHA N° 22).

B. ATRIBUTOS DEL HOMBRE: 1: El destino (SH3Y) como orientación divina y la libertad (KD) en el carácter. 2: (a). La muerte y el mundo funerario como regeneración (b). El Más – Allá como ámbito de transfiguración y trascendencia.

1. El Destino (sh3y) como orientación divina y la Libertad en el carácter (kd)

MORENTZ, S.; La Religión.; "Dominio divino; -modos de acción de los dioses". c. 4,(FICHA N° 8)
+ROMERO, S.; "Predestinación y libre albedrío", En Una Aproximación a los Principios Morales del Egipto Antiguo, (FICHA N° 32).
++HORNUNG, E., El Uno.; "Acción de la divinidad y respuesta del ser humano", c. 183 –199. (FICHA N° 10).

2. (a) La Muerte y el mundo funerario como regeneración; (b) El Mas - Allá como ámbito de transfiguración y trascendencia.

(a). La muerte y el mundo funerario como regeneración.

MORENTZ, S.; La Religión.; "La muerte y los muertos" c. ix, pp. ,(FICHA N° 8)
+FRANKFORT, H.; La Religión; "La Esperanza Egipcia", cap. 4, pp 165 –180 (FICHA N° 7).
++ASSMANN, J.; "La Justificación: La puesta en escena del ritual de juzgamiento de los muertos", En: *Images et rites de la Mort.* (FICHA N° 23 / 3)

Bibliografía Optativa

PEDERMANN SORENSEN, J., La Religión de los Antiguos Egipcios "El pensamiento religioso del Antiguo Egipto y el tratado Hermético XVI, en Boreas 20 (FICHA N° 12"D").
GUILMOT, M., op. Cit., "El Libro de los Muertos" pp. 54 -79 (FICHA N° 15)

(b). El Más - Allá como ámbito de transfiguración y trascendencia.

GUILMOT, M., "Los Textos de los Sarcófagos; El significado de la metamorfosis del difunto", 1971, (FICHA N° 15 /2)
+FRANKFORT, H, Reyes y Dioses; "La transfiguración y resurrección del predecesor", c. 10 (FICHA N° 16)
++BAYOUMI, A, "En torno al Campo de la Cañas y el Campo de las Ofrendas, 1° Tex. Pir." "El rol mitológico del Campo de las Cañas y del Campo de las Ofrendas" (FICHA N° 35):

FUENTES: "El universo animal", c. 51; "El misterio de la resurrección divina", c47; "Los paisajes acuáticos del Más Allá", c. 49, "Alimentos Celestes", c. 54, "Oficios en el Más Allá"; c. 55. En JACQ, Ch. op cit. (FICHA N° 18).

Bibliografía Optativa

JACQ, Ch., El viaje al Otro Mundo según el Egipto antiguo, Introducción - Los viajes al otro mundo; (FICHA N° 3/2). PAYSAS, J.; "Los medios de ascensión celestes en los Textos de las Pirámides"; en: Aeg. Ant. (FICHA N° 35bis).

C. MODOS DE RELACIÓN DEL HOMBRE CON EL ABSOLUTO: 1. MAAT: Teología de la “Palabra justa”, "Armonía" y "Verdad". 2. Las enseñanzas morales y su retribución en el Más - Allá (Una teodicea egipcia).

1. Maat: Teología de la “Palabra Justa”, "Armonía" y "Verdad".

FRANKFORT, H.; La Religión.; “Cambio, permanencia y la concepción de Maat”, 128-36 (FICHA N° 7)

+MORENTZ; S.; op. cit.; "La moral y sus relaciones con la religión", c. vi. (FICHA N° 8).

++ASSMANN, J., Maat, L'Egypte Pharaonique.; *La Maat social 1° solidaridad activa; 2° solidaridad comunicativa y 3° solidaridad prescriptiva* , cap. II . (FICHA N° 23)

Gráficos modernizadores n ° 2: Los Ritos y las Ofrendas de Vida. (FICHA N° 44 -B).

2. Las enseñanzas morales y su retribución en el Mas Allá (una teodicea egipcia).

FRANKFORT, H., La Religión., “La manera de vivir egipcia”, cap. 3, pp 137 –163 (FICHA N° 7)

+ASSMANN, J., Maat, El Egipto Faraónico.; Maat social; *Sobrevivencia e inmortalidad* ; c. iii pp. 27 –45

(FICHA N 23).

+++ASSMANN, J.; Egipto a la Luz...; “El desarrollo religioso del Imperio Nuevo”, c. III pag. 52 – 66. (FICHA N° 40/1).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (6) Verdad - Virtud, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía Abreviado* (FICHA N° 42)

FUENTES: “La rectitud y la iniquidad (Maat e isfet)” c. 2; en: JACQ, C. El Origen de los Dioses. (FICHA N° 18).

Bibliografía Optativa

GUILMOT, M., El Mensaje Espiritual., “La intuición fundamental”, pp . 61-79, (FICHA N° 15).

ROMERO, S.; “El ideal moral” en: Una Aprox. a los Principios Morales del Egipto Antiguo, (FICHA N° 32).

DRIOTON, Et., “La devotion privée à l’époque pharaonique”.

D. LOS RITOS Y LAS OFRENDAS COMO ALIMENTO DE VIDA.

MORENTZ, S., op cit., “El Culto y la Piedad (La respuesta del hombre)”, cap. v (FICHA N° 8).

+DERCHAIN, Ph.; Las Religiones.; “Los Ritos” p 3-; “Los Mitos y la Teología” p 5 pp. 140 -189 (FICHA N° 1).

++ASSMANN, J., Maat... El Egipto Faraónico...; “Maat y el estado faraónico” c. V pp. 63 –78 (FICHA N 23)

FUENTES: **Pata de buey** (f 24); **Loto** (m 9); **Maat** (e 10); **Mesa de ofrendas** (r 4), Wikinson; op.; (Ficha N° 6)

“La ofrenda”, c. 32; “alimentos celestes”, c. 54; “El cuerpo simbolico y sus funciones”, c. 53. En: JACQ, C. El Origen de los Dioses. (FICHA N° 18).

Bibliografía Optativa

ROSENVASSER, A.; "Los Textos Dramáticos", en: Nuevos Textos Literarios del Antiguo Egipto, (FICHA N° 9)

CASTEL RONDA, E. , Los Sacerdotes del Antiguo Egipto, (FICHA N° 13)

V. LA COSMOLOGIA EGIPCIA: (A). EL UNIVERSO CONSTITUIDO: 1. La bidimensionalidad de la naturaleza y su tiempo. 2. La interpretación Heliopolitana - la teología de *Shw*. (B). EL UNIVERSO: su término y extinción; (C). EL ESPACIO SAGRADO: los templos y tumbas como microcosmos.

A. EL UNIVERSO CONSTITUIDO: 1. La naturaleza bidimensional del Universo y su tiempo. 2. La interpretación Heliopolitana del cosmos (la teología de *Shw*).

1. La naturaleza bidimensional del Universo y su tiempo.

WILSON, J, y otros; El Pensamiento., "La Naturaleza del Universo." pp.47-72 (FICHA N° 29).

+ENGLUND, G., La Religión de los Antiguos Egipcios," *El Tratamiento de los opuestos en el Templo y en la literatura Sapiencial*", en Boreas20 (FICHA N° 12 "C").

++McBRIDE, D., El regreso al tiempo Sobrenatural-DT a partir del Tiempo Terrenal-NHH en la vida futura según La gnóstica Egipcia, (FICHA N° 5).

2. La interpretación Heliopolitana del cosmos.

BILOLO, M.; Las Cosmetología Filosófica de Heliópolis.; *El problema de la cosmogénesis*; pp. 52 - 78(FICHA N° 17 - D)

+ENGLUND, G.; La Religión de los Antiguos Egipcios, "Los Dioses como marco de referencia: .Reflexiones y los conceptos del pensamiento en el Antiguo Egipto", La Religión de los Antiguos Egipcios, en Boreas 20, 1989 (FICHA N° 12"B").

++ALLEN, J. P.; "La Cosmología de los Textos de las Pirámides en el Egipto Antiguo" pp. en: Yale Egypt. Studies 3. (FICHA N° 37).

CONCEPTOS FILOSOFICOS: (7) Continuo - Tiempo, en: Ferrater Mora; J.; *Diccionario de Filosofía Abreviado* (FICHA N° 42)

Bibliografía Optativa

TROY, L., Religión de los Antiguos Egipcios, "La Enéada como colectividad de diosas", en Boreas 20, (FICHA N° 12 "F").

LAMY, L.; Misterios Egipcios;" *La creación, transformación y retorno*", pp. 5-27 (FICHA N° 21)

FUENTES: "El fuego creador" c. 26; en: JACQ, C. El Origen de los Dioses. (FICHA N° 18).

B. EL UNIVERSO SU TERMINO Y EXTINCION (ESCATOLOGIA).

- BILOLO, M.; "La cuestión del fin de la existencia de la historia", pp 96 - 116 (FICHA N° 17-D).
+ASSMANN, J., Maat, El Egipto Faraónico; "Dimensión cósmica de Maat": Maat y el estado faraónico"; c. iv y v (FICHA N 23)
++BILOLO, M.; "Monumento de filosofía de la historia", parte III, en: Ankh, vol.n° 4-5, (FICHA N° 18).

FUENTES: *Capítulo 175, El Libro de los Muertos*, en: Blázquez y Lara Peinado. (FICHA N° 14).

Bibliografía Optativa

- JACQ, Ch.; op. cit.; "Señor de Eternidad" c.viii (FICHA N° 3)
MONDOLFO, R.; "El Infinito en el Pensamiento de la Antigüedad Clásica", 1a. pte., c. iv; 2a. pte. c. ii, iii, xi, xii, 3a. pte.i pp. (FICHA N° 41).
SELLERS, J. B., The Death of Gods in Ancient Egypt, ed. Penguin Books, 1992.

C. EL ESPACIO SAGRADO COMO MICROCOSMOS: 1. Los templos, las tumbas y otros monumentos.

1. Los Templos, las tumbas y otros monumentos.

- LAMY, L.; Misterios.; "Las Tumbas Reales: Los Dos Caminos. El Libro de .. la Dwat, pp, 22-31. (FICHA N° 21)
+MAYASSIS, S.; op. cit.; " Las Tumbas". c. pp. ... (FICHA N° 43).
++GIEDION, S., El Presente Eterno., "Los comienzos de la arquitectura y el Ka" pp. 251-280, "El conjunto arquitectónico de las pirámides", "Los santuarios solares de la V dinastía" pp. 304 - 321, "Los grandes templos y el viaje eterno", pp. 321 - 408 (FICHA N° 30)

Bibliografía Optativa

- ELIADE, M., Lo Sagrado., "El espacio sagrado. ...cap I, pp. 26-69. (FICHA N° 25/1)
JACQ, Ch., Puvoir et Sagesse., "El Templo" c. v (FICHA N° 3)
MORET, A.; El Nilo y la Civilización Egipcia.; "Templos y Tumbas"; pp. 479-520, (FICHA N° 33).
LESKO, L.; The Ancient Egyptian Book of Two Ways, ed. UCLA, Los Angeles , 1972

FUENTES: *Entrada (O 13,14); Capilla Alto Egipto (O 18); Capilla Bajo Egipto (O 20); Pabellón de Jubileo Sed (O 23) Puerta (O 31); Muro de Palacio (O 33); Escalera (O 40, 41)* en WILKINSON, R... op. cit., (FICHA N° 6).

VI. LA ELABORACION TEOLOGICA EGIPCIA. A. Lo Uno – Múltiple en las metodologías teológicas (Modalismo, Triteismo, Trinitarismo) B. LA VARIACION AMARNIANA DEL UNO: El Modalismo – Naturalista del Atón.

1. Lo Uno - Múltiple en las metodologías teológicas (Modalismo, Triteísmo, Trinitarismo). 2. Religiones Primarias y Secundarias: La variación Amarniana del Uno; El modalismo – naturalista del Atón.

A- Lo Uno - múltiple en las metodologías teológicas (Modalismo, Triteísmo, Trinitarismo).

- LAMY, L.; Misterios Egipcios; “*La Transformación*” pp. 1 - 30. (FICHA N° 21).
+MORENTZ, S.; op. cit.; “*El Pensamiento Religioso*”, c. vii (FICHA N° 8).
++HORNUNG, E., El uno y los múltiples, “*Ordenación y articulación del mundo divino*” 201 -239 (FICHA N° 10)

B- La variación Amarniana del Uno: El modalismo – naturalista del Atón.

- ROSENVASSER, A.; *La Religión de El-Amarna*, UBA-FILOS. (FICHA N° 38).
+ASSMANN, J.; *La concepción del “Uno” en las antiguas religiones egipcias*; en: Moisés el Egipcio, c. 6. (FICHA N° 40/2).
++ASSMANN, J.; “*La Teología de Akhanyati de la Luz y el Tiempo*”; en: Israel Academy n° 4.(FICHA N° 36).

Bibliografía Optativa

- BONGIOANNI, A., *Akh, Ba y Ka en Amarna*; c. 4, en: La Espiritualidad del Antiguo Egipto.. (FICHA N° 19).
ANTHES, R, “*Egyptian Theology in the Third Millenium B.C.*”, en: Studia Aegyptiaca IX, vol 35, Budapest 1983.
TOBIN, V. A., *Amarna and Biblical Religion*”, en Pharaonic Egypt, the Bible and Charistianity.1985.
GRANDET, P.; *Himnes de la Religion d’Aton*, ed. Du Seuil, París 1995.

VII. INFLUENCIAS DADAS Y RECIBIDAS. (A) Al mundo antiguo: Judaísmo y Cristianismo. (B). Al mundo mediterráneo: Hermetismo y Neoplatonismo

A.- Al MUNDO ANTIGUO: Judaísmo y Cristianismo.

- MORENTZ, S.; op. cit.; “*Influencias sufridas y ejercidas*”, c. xi (FICHA No. 8).
+DE MAGRI, A.; “*La complejidad egipcia y la simplificación platónica*”, en La espiritualidad del Antiguo Egipto.pp. (FICHA N° 19)
++PIULATS, O.; “*La revisión del tránsito del mito la logos*”, en Egiptohia, op- cit pp. 217 – 313 (FICHA N° 35)
+++PEDERMANN SORENSEN, J. “*El pensamiento religioso del A. Egipto y el tratado Hermético XVI*”; en La Religión de los Antiguos Egipcios, en Boreas 20, 1989. (FICHA N°11 “A”).

Bibliografía Optativa

- LOISY, A., Misterios Paganos y el Misterio Cristiano. “*Int. ” e “Isis y Osiris*”, p. 93-118 (FICHA N° 35).

- RIES, J, “Los cultos Isiacos en la vida religiosa del Egipto Helénico y Romano” y “La herencia Religiosa y Cultural del hombre mediterráneo” en: Tratado.. pp. 133 -52 y 343-60 (FICHA N° 18).
 GARCIA BAZAN, F.; El Hermetismo, Identidad e historia de un culto misteriosófico. (FICHA N° 45)
 BERNAL, M., Atenea Negra, Introducción, *El Modelo antiguo en la Antigüedad c1; La sabiduría egipcia y la transmisión...la Edad Media hasta el renacimiento, c 2; El triunfo de Egipto durante los siglos XII y XVIII c 3* (FICHA N° 46)

BIBLIOGRAFIA BASICA.

a – Historia religiosa.

- ANTHES, R.; Mitologías del Mundo Antiguo; *Egipto*; Buenos Aires, s/f.
 DERCHAIN, Ph.; Las Religiones Antiguas, *Religión Egipcia, cap. 1*, Siglo XXI, 1977.
 MORENTZ, S.; La Religión Egipcia, Payot, Paris, 1977.
 GUILMOT, M., El Mensaje espiritual del antiguo Egipto, Rocher, Mónaco, 1994.

b – Antropología y filosofía.

- FERRATER MORA, J.; Diccionario Filosófico Abreviado, ed. Sudamericana s/f Buenos Aires
 GARCIA BAZAN, F.; El Hermetismo, Identidad e historia de un culto misteriosófico. S/f Buenos Aires.
 GIEDION, S., El Presente Eterno: *Los comienzos de la Arquitectura*, Alianza, Madrid 1981

a – Libros

- ASSMANN, J., Maat, El Egipto faraónico y la idea de justicia social. Paris, 1999.
 BONGIOANNI, A, y TOSI, M.; Espiritualidad del Antiguo Egipto, AKH – BA – KA – (sombra, nombre, energía y corazón), Italia.
 ENGLUND, G., PEDERMAN SORENSEN, y otros; La Religión de los Antiguos Egipcios, *Boreas* 20, 1989.
 FRANKFORT. H., La Religión Egipcia, un ensayo de interpretación, Barcelona, 1998.
 FRANKFORT. H., Reyes y Dioses, (Egipto), Revista de Occidente, 1968
 HORNING, E.; El Uno y los Múltiples, concepciones egipcias de la divinidad, Trotta, Madrid, 1999.
 LAMY, L.; Misterios Egipcios; nueva luz sobre conocimiento antiguo, Debate; Madrid, 1989.
 ROSENVASSER, A.; La Religión de El-Amarna, UBA-FILOS. (FICHA N° 38).
 WILSON, J; y Otros; El Pensamiento Pre filosófico; (Egipto), t. 1, v. 97, FCE, México, 1967

b – Artículos y capítulos:

- ALLEN, J.; *La Cosmología de los Textos de las Pirámides en el Antiguo Egipto*, Yale Univ. Press.
 ASSMANN, J, *El desarrollo religioso del Imperio nuevo*, cap. 3; en: Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura, Madrid 1995.
 ASSMANN, J.; *La concepción del “Uno” en las antiguas relig. Egipcia*; en: Moises el egipcio (FICHA N° 40)
 ASSMANN, J.; *La Teología de Akhanyati de la Luz y el Tiempo*; en: Israel Academy n° 4.
 BAYOUMI, A.; Champ des Souchets et champ des offrandes, ed. Serv. Antiq. de L’Égypte, Caire, 1941.
 BILOLO, M., *Linealidad de la historia y el ideal del progreso en el curso del III° milenio antes de J.C.en el Egipto Antiguo*; en: Revue ANKH, n° 4/5.
 BILOLO, M.; “*Del Corazón: Hatj o Ib como el lugar único de creación. Propuesta sobre cosmogénesis Heliopolitana*”; en GM n° 85.
 BILOLO, M.; “*Conceptos y expresiones egipcias relativas a la creación*”, en GM n° .
 DAUMAS, F.; *La expresión de lo sagrado en la religión egipcia*”, pp. 89 -106; en: Tratado de Antropología de lo Sagrado, Trotta, Valladolid.
 DONADONI, S.; PERNIGOTTI, S., HORNING, G. El Hombre Egipcio, Alianza,
 GÉNON, R., Los Estados Múltiples del Ser, cap. 3 a 5, Obelisco, Barcelona, 1987.
 GLENNVILLE, J.; El Legado de Egipto; cap. 9,11, 12, Pegaso; Madrid.

- JACQ, Ch.; Poder y Sabiduría en el Egipto Antiguo; cap. 1, 7, 8, Rocher; Mónaco, 1981.
- LESKO, L.; *Cosmogonía y Cosmología*; en: La Religión del Antiguo Egipto, cap. , ed. EUA.
- LOISY, A., “Isis y Osiris”, en Los Misterios Paganos y el Misterio Cristiano, Paidós, Barcelona
- MAYASSIS; S.; “*Los iniciados – Jerarquías sacerdotales*” y “*Las Tumbas*”, c 1. pte. 5ª y c. en *Mystères et Initiations B.A.O.A.*, Atenas, 1957.
- McBRIDE, D., El regreso al tiempo Sobrenatural-DT a partir del Tiempo Terrenal-NHH en la vida futura según La gnóstica Egiptia, (FICHA N° 5).
- RIES, J.; “Los cultos Isíacos en la vida religiosa del Egipto Helénico y Romano” y “La herencia Religiosa y Cultural del hombre mediterráneo. 2º, c. 6 y conclusión en: Tratado de Antropología de lo Sagrado, Trotta, Barcelona, 1997.
- ROMERO, S., Una aproximación a los principios morales del Antiguo Egipto, USAL, 2001.
- ROSENVASSER; A.; Las Ideas Morales en el Antiguo Egipto; ed. Serie Bibliográfica UBA-FFL.
- ROSENVASSER, A.; Nuevos Textos Literarios del Antiguo Egipto, “*Los Textos Dramáticos*”, OUFIL- UBA, Buenos Aires.
- ZOLLA, E.; Androginia; ed. Debate, Madrid, 1990.

NOTA: Esta bibliografía es de lectura obligatoria para las evaluaciones escritas y el examen final,. Se encuentran marcados con una más cruces "+" según su importancia y/o complejidad.

C - Fuentes comentadas y textuales:

Compuesta por comentarios cortos a documentos históricos egipcios; que son aplicaciones específicas de conceptos religiosos y antropológicos de cada punto del Programa Analítico, extractados de los siguientes títulos.

- JACQ, CH., El Origen de los Dioses, ed. Martínez Rocca, Barcelona 1999.
- BLAZQUEZ, J. y LARA PEINADO; F.; El Libro de los Muertos (“Formulas para salir a la Luz del día iniciar las transformaciones y glorificaciones en el Más Allá”), Introducción, Fórmulas nº 17 “*Fórmula para salir al Más Allá y poder retornar a él*”, Fórmula 175 “*Fórmula para no morir otra vez*”, El Nacional, Madrid, 1984.
- WILKINSON, R.; Como leer el arte egipcio, Crítica, Barcelona.

10. RECURSOS METODOLÓGICOS: (incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)

En el curso se explicará a grandes rasgos los temas centrales del pensamiento religioso cosmológico egipcio, especialmente referidos a sus aspectos recurrentes o de larga duración temporal de la cultura egipcia; centrándonos en tres temas centrales de ese sistema religioso filosófico: la Divinidad; el Hombre y el Universo. A continuación se describirán y fundamentarán sus aspectos característicos estos tres temas y se profundizará en la lógica interna del pensamiento egipcio para articular aproximación a esta visión religiosa. Dos temas complementarios son La elaboración teológica, y las influencias dadas a otras culturas del mundo mediterráneo durante su milenaria duración.

Esta actividad se complementará con materiales didácticos visuales y bibliografía específicos para cada punto del programa.

11. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Durante el curso se encargaran trabajos domiciliarios consistentes en una evaluación y un resumen, breves definiciones y circunstancialmente lecturas para exponer en clase.

A - Trabajos Domiciliarios: Durante el presente curso se cumplimentarán las siguientes tareas.

1º- Un breve RESUMEN correspondiente a una lectura de una extensión no menor a las tres páginas, que se entregara para su evaluación, en un plazo no mayor a siete días

2º- Una EVALUACION de una extensión no mayor a las cinco páginas. Serán entregadas para su corrección, en un plazo no mayor de siete días a partir de su asignación.

B - Examen Parcial: Los temas del examen parcial serán indicados por la cátedra con un mes de anticipación. El temario del examen no se extenderá más allá de dos clases anteriores a las fechas del examen parcial.

El material de estudio comprenderá una selección bibliográfica extractada de la "Bibliografía" del Programa Analítico, que será entregada mediante una circular.

Se incluirán las "Fuentes" que correspondan directamente a los temas del Examen Parcial, hasta dos clases anteriores a la fecha del examen

Excepcionalmente la cátedra podrá incluir algún texto de la "Bibliografía Optativa" con el objeto de precisar algún tema de interés técnico no suficientemente claro.

12. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Al finalizar el curso se entregara un instructivo de tallado "Programa Graficado y Tematizado" que contienen lineamientos de estudio preciosos con ejemplos claros que facilitaran su abordaje.

No obstante adelantamos algunos conceptos generales del mismo, como adelanto del mismo. Así examen final consistirá en la exposición de quince minutos de uno de los TEMAS DE EXAMEN FINAL predeterminados por cátedra. Básicamente se pedirá un análisis del tema elegido, relacionando sus temas más relevantes con las FUENTES COMENTADAS y TEXTUALES que le correspondan, las que se examinarán puntualmente a continuación de la exposición teórica. El objeto es producir una reflexión específica a cerca de esta cosmovisión filosófica – religiosa de la cultura egipcia de la época en cuestión. Posteriormente a la exposición inicial el se harán preguntas referidas al resto del programa para certificar el conocimiento de los contenidos del programa.

FICHAJE DE FUENTES: El cursante deberá presentar al iniciar el examen un grupo de ficha de Síntesis; de un documento a elección por cada acápite FUENTES COMENTADAS del programa. Se confeccionarán escrita a mano y con letra legible sobre cartulina n° 5 según normas que se especificarán en clase.

1. - ESTUDIO DEL PROGRAMA EN GENERAL. La bibliografía básica de estudio del Programa General será exclusivamente la que a continuación de menciona:

A) – La Bibliografía General. Se sugiere la lectura de cada punto: el primero, - general e introductoria al tema y a continuación, el segundo y/o el tercer texto como lecturas complementarias; ampliación, análisis e interpretación del primero.

C) – **Las Fuentes Comentadas:** El alumno deberá presentar antes de iniciar el examen su corpus de fichas de “resumen”.

OBSERVACION: La “Bibliografía Optativa”, sin ser obligatoria, provee información complementaria sobre la totalidad de los temas del programa. Puede ser útil al cursante para contextualizar la temática del curso y apuntalar la comprensión de la bibliografía Básica. Se excluyen textos en idiomas extranjeros.

IMPORTANTE: La evaluación oral de los **Conceptos Filosóficos Básicos**, las **Fuentes Comentadas** y la **Bibliografía de Exposición obligatoria** tienen “valor” de nota que ser reflejará en la nota general del examen final.

2 - CONOCIMIENTOS OBLIGATORIOS PARA APROBAR EL EXAMEN FINAL

A. – CONCEPTOS FILOSOFICOS BASICOS

Absoluto – Sustancia - Emanación – Atributo – Accidente – Monismo – Dualismo – Pluralismo En: *FERRATER MORA; Diccionario Filosófico, (FICHA 42).*

B. – FUENTES COMENTADAS CENTRALES

“La rectitud y la iniquidad (Maat e isfet)”, c. 2. “La Luz”, c. 7. “El ser luminoso (Aj)”, c. 8. “La Región de la luz”, c. 9. “Heka”, c. 37. ; “El Gran Dios”, c. 17. “Atúm”, c. 19. “El Faraón, tercer Término”, c.24. “El fuego creador”, c. 26. “Sejem”, c. 38. “Potencia vital (Ka)”, c. 39. “Capacidad de manifestación (Ba)”, c. 40. “El cuerpo simbólico y sus funciones”, c. 53. “La Plenitud (Hotep)”, c 43. “El misterio de la resurrección Divina” (Osiris), c. 47. Los paisajes Acuáticos del Más Allá”, c.49, "Alimentos Celestes", c. 54, en: *JACQ, Ch.; El Origen de los Dioses. (FICHA N° 18).*

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

DAUMAS, F.; Los Dioses de Egipto; ed. Lidium, Buenos Aires, 1977.

ELIADE, M.; Tratado de Historia de las Religiones; 3 vol.; Cristiandad; Madrid, 1974.

OTTO, R., Lo Santo, ed. Alianza, cap. 1 a 7 Madrid, 1996.

ROUGIER, L., El Conflicto del Cristianismo Primitivo y de la Civilización Antigua, El labrinto, 1989

BERNAL, M., Atenea Negra, cap. 1, 2, 3, Crítica, Barcelona, 199

GUSDORF, G.; Mito y Metafísica; cap. 1, Nova, Buenos Aires, 1960.

MONDOLFO, R., El Infinito en el Pensamiento de la Antigüedad Clásica; EUDEBA, 1971.

BURNNER -TRAUT, E.; Cuentos del Antiguo Egipto, edaf, Barcelona, 2000.

LAVEQUE; Sabiduría del Antiguo Egipto, Ed. Verbo Divino. (FICHA N° 11).

APULEYO, El Asno de Oro, ed. Akal., Madrid, 1988.

JAMBLICO; Sobre los Misterios Egipcios, Gredos, Barcelona, 1977.

PLUTARCO, Isis y Osiris, ed. Lidium; Buenos Aires, 1986.

BARUCQ, A. Y DAUMAS, F., Himnes et Prieres de L'Egypte Ancienne, ed. Du Cerf, 1980.

ALSINA CLOTTA, J., El Neoplatonismo. Síntesis del espiritualismo antiguo, Anthropos, 1989.

ASSMANN, J; The Search for God in Ancient Egypt, Cornell Univ. Press, EUA, 2001.

BONGIOANNI, A., Spiritualitta dell'antico Egitto, Inconcientti di Akh, Ba et Ka, Rimini 1997.

BONNEL and TOBIN, Pharaonic Egypt, the Bible and Chistianity , Groll Press, Jerusalem, 1985.

CALDERINI, P.; Tratado de Papirología; ed. Garriga, Barcelona, 1963

CROATTO, S., Hermenéutica Bíblica, ed. La Aurora, Buenos Aires, 1984.

DODD, C. H.; Les Paraboles du royaume de Dieu. Paris, 1977.

DODD, C. H., Interpretación del cuarto Evangelio, Cristiandad, Madrid, 1978.

- DREWERMANN, E. la Barque du Soleil. La mort et la resurrection en Egypte ancienne et dans l'Évangile, Seuil, France, 1994.
- DUPONT, J. Beattitudes Egyptiennes, Biblioteca 47, 1966.
- ERMAN, A., the Literature of the Aciént Egyptians, Blom, N. Y: 1987.
- EVANS-PRITCHARD, E., La Religión Nuer, Taurus, Madrid, 1980.
- GUILMOT, M., Les initiés et les rites initiatiques en Egypte Ancienne, Rocher, Monaco.
- HERNANDEZ, J., "El Circulo de Oro de Uresh-Nefert, en BAEO, Madrid - España. Orientalia. 1990.
- HOFFMEIER, J. K.; Sacred in the vocabulary of Ancient Egypt, OBO, Friburgo, 1985.
- PAGELS, E., Los Evangelios Gnósticos, cap. 1, 2, 3, Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1982.
- POSENER, G. De la Divinité du Pharaón, Payot, Francia.
- PRITCHARD, J.B., La Sabiduría del Antiguo Oriente, Garriga, Madrid, 1966.
- QUAEGEBUR, J.; Le Dieu Egyptien Shai, dans la religion et l'onomastique, Leuven Press, 1975.
- SAUNERON y YOYOTTE, La Naisance du Monde selon l'Égypte Ancienne, Seuil, France, 1959.
- SAUNERON, S. y YOYOTTE, J.; La Naisance du Monde selon l'Égypte Ancienne, Paris
- TOBIN, V. A., Theological Principles of Egyptian Religion, Peter Lang, N.Y.1989.
- TWESIGYE, E. K.; Christianity, African Religion and Philosophie; American Univ. Studies, Peter Lang,
- WALLIS BUDGE, E.; Osiris; the Egyptian Religion of Resurrection, New York, 1961.
- WALLIS BUDGE; E. Tutankhamen, Amenism, Atenism and Egyptian Monotheism. Dover, N Y, 1991.
- WEISSMAHR, B., Ontología; Herder, Barcelona, 1986.
- WEISSMAHR, B.; Teología Natural, Herder, Barcelona, 1986.
- WEYNANTS-RONDAY ; M., Les Statues Vivantes. Intro à l'étude des statues égyptiennes, Bruxelles, 1926.
- WILDUNG, D., Egyptian Saints, Deidification in Pharaonic Egypt, New York, 1987.
- YOYOTTE, J., Les Pelegrinages dans l'Égypte Ancienne, Seuil, France., 1959.

14. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	Marco histórico de la religión egipcia	2				
2	Características del pensamiento religioso egipcio (conocimiento y saber tradicional)	2				
3	Escuelas de interpretación contemporáneas. Africanística y egiptología	2				
4	Fuentes egipcias, Significado e interpretación contextual	2				
5	La divinidad en Egipto. Fundamentos ontológicos. (shm y dsr)	2				
6	El absoluto como totalidad trascendente (Ntr-wr o Iri.hprw)	4				
7	Naturaleza del Absoluto como primer existente.	2				
8	Naturaleza interior "Conitidentia Opositorum" y devenir (hpr)	4			Evaluación domiciliaria	

	como ley natural.					
9	El absoluto y el mundo, la consubstancialidad fundamento de la unidad monista del universo.	4				
10	Teogonía y cosmogonía, la teología Heliopolitana del corazón creador. La teología de Shw	4				
11	Los seres Neterw, manifestación seres sobre humanos del absoluto	2				
12	Manifestaciones terrestres del absoluto. El faraón, como intermediario; su naturaleza y nombres sagrados, Las imágenes como soportes.	4				
13	El Hombres, su naturaleza y atributos, la muerte y el mundo funerario. El mas – Allá ámbito de transfiguración y trascendencia.	4				
14	La Maat como “verdad”, “armonía” y “palabra justa y creadora. Las enseñanzas morales, “sbait” ideal moral , Rituales de ofrendas como sostén de la vida	4				
15	El universo constituido según Heliópolis, naturaleza monista del mundo y bidimensional. Su término y extinción.	2				
16	El espacio sagrado como microcosmos. Templos tumbas y otros monumentos.	2				
17	El quehacer de os teólogos. Lo uno y lo múltiple en las metodologías ternarias (modalismo, triteísmo, trinitarismo). Religiones primarias y secundarias.	4				
18	Influencias dadas y recibidas. Al mundo antiguo (helenismo, judeocristianismo, neoplatonismo, etc.)	2				

15. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

La bibliografía de lectura obligatoria para el examen final será la que corresponda al Tema de Examen Final que estar constituida por:

- A) **La bibliografía:** La totalidad de los puntos que le correspondan (General y Optativa) al tema de exposición oral elegido por el cursante.

B) Las Fuentes Comentadas: El alumno deberá presentar antes de iniciar el examen su corpus de fichas de “resumen”, solamente las FUENTES... correspondientes al tema elegido según indicaciones ya descriptas en el punto anterior.

a – Exclusivamente la totalidad de la fuentes que correspondan al tema de examen elegido. Si esta elección corresponde a los Temas: 1 – 2 – 3 del Examen Final.

b – Un documento a elección por cada acápite FUENTES de la totalidad del programa, si la elección del tema corresponde a uno de los temas: 4 – 5 del Examen Final, dado que estos dos temas prácticamente no tienen fuentes asociadas.

C) La Bibliografía Sugerida de Actualización: Eventualmente, se pedirá la exposición, descripción y análisis de UNA de dos artículos del total de la lista, al finalizar la exposición oral del tema elegido por el cursante.

TEMAS DE EXAMEN FINAL

1. - LA DIVINIDAD EN EGIPTO: El Absoluto: Fundamentos para una ontología; Naturaleza y atributos, consustancialidad con el mundo y sus soportes. Punto: III.A- B – C. 1
2. - LA DIVINIDAD EN EGIPTO: El Absoluto y la creación: Doctrina de la Consustancialidad; Teogonía y Cosmogonía. Forma de manifestación a los hombres: el faraón. Puntos: III. C – D.
3. - EL HOMBRE: Naturaleza y composición. Puntos: IV. A - B – C..1
4. - EL HOMBRE: Modos de Relación del Hombre con el Absoluto: Puntos: IV. B - C – D. 1.
5. - LA COSMOLOGIA EGIPCIA: El universo constituido y sus accidentes. Puntos: V. A - B - C.
- 6.- LA ELABORACION TEOLOGICA EGIPCIA: El Absoluto como el Uno múltiple y su problemática teológica. Puntos: III. A. VI. A - B - C. VII: A - B

16. FIRMA DE DOCENTES:

Prof. Javier Paysás

Lic. Enrique Luco

17. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA