



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Estudios Orientales

*Escuela de Estudios Orientales
Rev. Padre Ismael Quiles S.J*

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:	20287- Religiones Comparadas I				
CÁTEDRA:	Karacic/Rúa				
TOTAL DE HS/SEM.:	3	TOTAL HS	54	TOTAL DE CRÉDITOS:	4
SEDE:	Centro	CURSO:	4º AÑO	TURNO:	Vespertino
AÑO ACADÉMICO:	2017				
URL:	http://eeo.usal.edu.ar/				

1. CICLO:

Básico	<input type="checkbox"/>	Superior/Profesional	<input checked="" type="checkbox"/>
--------	--------------------------	----------------------	-------------------------------------

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Ana Silvia Karacic	askaracic@gmail.com
Carlos Manuel Rúa	crua@usal.edu.ar

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

Ciclo de Análisis para la Comprensión de los Fenómenos Contemporáneos de Asia

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

Como materia del último año dará cierre al conocimiento de la importancia del aspecto religioso para el hombre habiendo visto en los años anteriores las particularidades presentes en Asia.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

Conocer las diferentes visiones de los conceptos religiosos y su metodología de estudio.
 Analizar los fenómenos religiosos básicos de las diferentes religiones.
 Incentivar el desarrollo de una actitud ecuménica hacia todas las religiones.

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR:

Específicas
CE1 Comprensión del fenómeno religioso
CE2 Metodología del estudio de la religión
CE3 Introducción al análisis histórico del fenómeno religioso
Transversales
CT1 Conocer la influencia de lo religioso en la cultura
CT2 Comprender la importancia del hecho religioso en la formación de la humanidad
CT3 Conocer el impacto actual de los grupos religiosos en el mundo del siglo XXI

7. ASIGNACIÓN HORARIA: (discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	0	0	0

8. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial¹	Dedicación²	Total	Créditos	
Carga Horaria asociada	108				6
Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%		

Distribución de las horas en las diferentes actividades
 (hacer doble click en el cuadro siguiente)

¹ Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)

² Trabajo autónomo del estudiante

Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Clases teóricas			54
Clases prácticas			
- en el aula			0
- en el laboratorio			0
- en el aula de informática			0
- de campo			0
Tutorías			0
Actividades de Seguimiento online			0
Preparación de trabajos			0
Lectura autónoma y rastreo bibliográfico			0
Exámenes			0
Otras actividades (especificar)			0
TOTAL	0	0	54

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

UNIDAD 1: Introducción

Definiciones: Religión, religiones comparadas. Diferentes metodologías aplicadas al estudio de las religiones. El problema del religiocentrismo. Disciplinas que estudian el fenómeno religioso.

Bibliografía:

- Velasco J. M, "Introducción a la fenomenología de la religión", Ediciones Cristiandad, Madrid, 1978.
Wach Joachim, "El estudio comparado de las religiones", Paidós, Buenos Aires, 1967
James E. O., "Introducción a la Historia Comparada de las Religiones", Ediciones Cristian- dad, Madrid, 1973
Van der Leeuw, G. "Fenomenología de la Religión", Fondo de Cultura Económica, México, 1975
Widengren, Geo, "Fenomenología de la Religión", Ediciones Cristiandad, Madrid, 1975.
Otto Rudolf, "Lo Santo", Alianza Editorial, Madrid, 1980

UNIDAD 2: El acercamiento al análisis religioso hasta el siglo XVIII

La religión en el mundo grecorromano.

El Cristianismo en el mediterráneo. La escolástica y la búsqueda de la demostración racional de Dios.

El Ecumenismo de Ramón Llull y la solución Razón-Fe de Averroes-Maimónides-Santo Tomás.

El renacimiento y la mística de Meister Eckhart. La era de los descubrimientos y la Reforma.

El siglo XVIII como comienzo del análisis racional del fenómeno religioso.

Max Müller y Mircea Eliade.

Bibliografía:

- Campbell, J., "The Masks of God" , 4 vols., Arkana, Nueva York, 1990 (edición en castellano Alianza Editorial).
Croatto J. S., "Los lenguajes de la experiencia religiosa" (Estudio de fenomenología de la

Religión), Fundación Universidad a Distancia “Hernandarias”
 Hernández Catalá, V. “La expresión de lo divino en las religiones no cristianas”, BAC, Madrid, 1972
 Jensen E. Ad., “Mito y Culto entre Pueblos primitivos”, Fondo de Cultura Económica, México, 1975
 Jung, C. G., “Psicología y Religión”, Paidós Estudio, Barcelona, 1981
 Eliade Mircea, Tratado de Historia de las Religiones, Cristiandad, Madrid
 Reale, Giovanni y Darío ANTISERI; Historia del Pensamiento Filosófico y Científico; 3 tomos; Herder; 1995; Barcelona
 Sutherland S., The World’s Religions, Londres, 1988

UNIDAD 3: Los mitos y el lenguaje simbólico y su incidencia en las religiones

El símbolo y su mensaje. Lenguaje simbólico y lenguaje religioso. La simbología religiosa. La imaginación creadora y el mundo imaginal (Henri Corbin y Fazlur Rahman). El mito como historia sagrada: tipología. El mito y la religión. El mito y la historia. La idea de Naturaleza como misterio y revelación. Mitos solares y lunares: lo femenino y lo masculino divinos reflejados en ellos.

Bibliografía:

Velasco J. M, “Introducción a la fenomenología de la religión”, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1978.
 James E. O., “Introducción a la Historia Comparada de las Religiones”, Ediciones Cristian- dad, Madrid, 1973
 Van der Leeuw, G. “Fenomenología de la Religión”, Fondo de Cultura Económica, México, 1975
 Widengren, Geo, “Fenomenología de la Religión”, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1975.
 Kirk, G. S., “El Mito”, Paidós Básica, Barcelona, 1990
 Croatto J. S., “Los lenguajes de la experiencia religiosa” (Estudio de fenomenología de la Religión), Fundación Universidad a Distancia “Hernandarias”
 Jensen E. Ad., “Mito y Culto entre Pueblos primitivos”, Fondo de Cultura Económica, México, 1975
 Campbell, J., “The Masks of God” , 4 vols., Arkana, Nueva York, 1990 (edición en castellano Alianza Editorial).
 Boyer, Pascal, “Religion Explained”, Basic Books, New York, 2001
 Hadot, Pierre, “El Velo de Isis”, Alpha Decay, Barcelona 2015
 McCrikard, J., “Eclipse of the Sun”, Gothic Image Publications, Somerset, 1990,

UNIDAD 4: Las formas de comunicación con lo divino

La oración y la plegaria. La plegaria como lenguaje y medio de comunicación con lo divino. El mantra en la India y el Nembutsu en el Japón. La palabra como camino de comunicación con lo divino en las diferentes religiones. La voz del vidente, la voz del poeta, la voz del místico. El canto como vía de transmisión del conocimiento de lo inefable.

Bibliografía:

Van der Leeuw, G. “Fenomenología de la Religión”, Fondo de Cultura Económica, México, 1975
 Widengren, Geo, “Fenomenología de la Religión”, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1975.
 Otto Rudolf, “Lo Santo”, Alianza Editorial, Madrid, 1980
 Croatto J. S., “Los lenguajes de la experiencia religiosa” (Estudio de fenomenología de la Religión), Fundación Universidad a Distancia “Hernandarias”
 Hernández Catalá, V. “La expresión de lo divino en las religiones no cristianas”, BAC, Madrid, 1972
 Eisuke Wakamatsu, “Toshihiko Izutsu and the Philosophy of Word” International House of Japan,

Tokyo, 2014

UNIDAD 5: El rito y el sacrificio

Teorías antropológicas del ritual volcado a la práctica religiosa. El rito como expresión del mito. Distintas clases de ritos, finalidad. El sacrificio: tipología. La ambigüedad del ritual: magia, religión y ciencia. Tiempo y orden litúrgico. Santidad: reglas heurísticas y dogma básico. El sacrificio entre los antiguos cazadores, agricultores y pastores. El concepto del chivo expiatorio. Las altas culturas: La concepción del sacrificio en el judaísmo (Antiguo Testamento), el cristianismo (Nuevo Testamento) y el hinduismo (Vedas y Brahmanas). La ofrenda de sí mismo. La divinidad que se ofrece en sacrificio.

Bibliografía:

Van der Leeuw, G. "Fenomenología de la Religión", Fondo de Cultura Económica, México, 1975
Widengren, Geo, "Fenomenología de la Religión", Ediciones Cristiandad, Madrid, 1975.
Hernández Catalá, V. "La expresión de lo divino en las religiones no cristianas", BAC, Madrid, 1972
Eliade Mircea, Tratado de Historia de las Religiones, Cristiandad, Madrid
Sutherland S., The World's Religions, Londres, 1988
Díaz Cruz, R., "Archipiélago de Rituales", Anthropos, Barcelona 1998
Rappaport, Roy. A., "Ritual and Religion in the making of Humanity", Cambridge University Press, Reino Unido, 1999

10. RECURSOS METODOLÓGICOS: *(incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)*

Como recursos se utilizarán PowerPoint y fotocopias

11. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Se realizará a través de la presentación de trabajos y participación en clase.

12. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Constará de una evaluación oral donde, primeramente, el alumno expondrá un tema a su elección y seguidamente la mesa formulará preguntas sobre todo el programa.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Eliade Mircea, "The sacred and the profane", A Harvest/HBJ Book, USA, 1987, 2da. Edición
_____, "Mito y Realidad", Editorial Labor S.A., Barcelona, 1994.
_____, "El mito del eterno retorno", Alianza/Emecé, Buenos Aires, 1982
_____, "Historia de las Creencias y de las Ideas Religiosas", Ediciones Cristiandad, Madrid, 1978, 4 vols.
_____, "Mefistófeles y el Andrógino", Editorial Labor/Punto Omega, Barcelona, 1984
_____, "Mitos, sueños y misterios", Grupo Libro, colección: Paraísos Perdidos, Madrid, 1991.
_____, "Herreros y Alquimistas", Alianza Editorial, Madrid, 1990
Frankfort, Henri, "Reyes y Dioses", Alianza Editorial, Madrid, 1998
Poupard, Paul, "Diccionario de las Religiones", Herder, Barcelona, 1987
Campbell, J., "El Héroe de las Mil Caras", Fondo de Cultura Económica, México, 1980

- _____, “Los Mitos, su impacto en el mundo actual”, Kairós, Barcelona, 1993
- Kirk, G. S., “El Mito”, Paidós Básica, Barcelona, 1990
- Maringer, Johannes, “Los Dioses de la Prehistoria”, Ediciones Destino, Barcelona, 1989
- Radin Paul, “El hombre primitivo como filósofo”, EUDEBA, Buenos Aires, 1960
- Caillois Roger, “El hombre y lo sagrado”, Fondo de Cultura Económica, México, 1996
- Frazer J. G., “La rama dorada”, Fondo de Cultura Económica, México, 1980
- Lévy Bruhl, L. “El alma primitiva”, Ediciones Planeta, Barcelona, 1986
- Cazeneuve J., “La mentalidad arcaica”, Ediciones Siglo Veinte, 1967.
- Ricoeur P., “Finitud y culpabilidad”, Taurus-Humanidades, Madrid, 1986
- Wilber, Ken, “Los tres ojos del conocimiento”, Kairós, Barcelona, 1994
- Jung C. G., “Arquetipos e Inconsciente Colectivo”, Paidós, Barcelona, 1988
- _____, “Simbología del Espíritu”, Fondo de Cultura Económica, México, 1998
- _____, “El Hombre y sus Símbolos”, Biblioteca Universal Caralt, Barcelona, 1983
- _____, “Psicología y Alquimia”, Santiago Rueda Editor, Buenos Aires, 1957
- Jung C. G. y Wilhem R., “El secreto de la flor de oro”, Paidós Studio, Baecelona, 1981
- Zaehner, R. C., “La doctrina de los Magos”, Lidiun, Buenos Aires, 1983
- Cumont, F., “The mysteries of Mithra”, Dover Publications, N. York, 1956
- Graves Robert, “La Diosa Blanca”, Ed. Losada S.A., Buenos Aires, 1970
- Getty, Adele, “Goddess, Mother of Living Nature”, Thames and Hudson, Londres, 1990
- Argüelles, M y J., “Lo femenino”, Kairós, Barcelona, 1989
- Ibn Arabi, M., “El Tratado de la Unidad”, Editorial Sirio, Málaga, 1987
- Diaz-Salazar, R., “Formas modernas de religión”, Madrid, 1994
- Duch, L., “Religión y mundo moderno”, Madrid, 1995 Kuschel, K. J., “Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las Religiones del Mundo”, Madrid, 1994
- Bosch, J., “Para conocer las sectas. Panorámica de la nueva religiosidad marginal”, Estella, 1993
- Garaudy, R., “Los integristas. Ensayo sobre los fundamentalismos en el mundo”, Barcelona, 1991
- Bibliografía completa en castellano y en complemento en otras lenguas en internet:
<http://webpages.ull.es/users/fradive/bibliohr.pdf>

14. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

15. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

16. FIRMA DE DOCENTES:

17. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA