



**UNIVERSIDAD DEL
SALVADOR**

PROGRAMA

1. CARRERA: LETRAS

2. MATERIA: Introducción al Pensamiento Oriental

3. AÑO ACADÉMICO: 2017 - Segundo Cuatrimestre

4. SEDE: Centro

5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Profesor Titular: Dr. Bernardo J. Nante

Profesor Auxiliar: Prof. Juan B. García Bazán

6. ASIGNACIÓN HORARIA: 2 horas semanales / Modalidad: cuatrimestral

7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

Esta materia se fundamenta en la relevancia de una formación suficiente de todo graduado en Filosofía y/o Letras en el Pensamiento Oriental.

Tal relevancia se deriva tanto de las significativas influencias de este pensamiento en Occidente, cuanto de la necesidad de conocer otros modos de plantear y responder a las grandes cuestiones filosóficas.

8. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

Se propone dar cuenta de la relevancia, vastedad y carácter crítico de los estudios referidos al Pensamiento Oriental. Se desarrollará el pensamiento filosófico oriental en tres de sus expresiones básicas, divididas en Lejano, Próximo y Medio Oriente, desde sus inicios hasta el período helenístico y medieval. Una segunda parte abordará la

recepción que han efectuado los autores occidentales de este legado filosófico-religioso y cultural.

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

UNIDAD I:

Introducción:

El concepto de pensamiento, filosofía y religión oriental. Abordaje crítico. Diversas posturas respecto del alcance y de la legitimidad del concepto de filosofía y/o pensamiento oriental en relación con la filosofía occidental. Posturas que sostienen la divergencia irreductible (con valoraciones negativas y positivas para una u otra tradición); posturas que sostienen la divergencia superficial con un origen común y una divergencia posterior. Posturas que sostienen la dificultad de hablar de una única cultura oriental. Posturas que se detienen en trabajos comparativos a partir de trabajos paralelos (Nakamura). La objeción de Said al concepto de Orientalismo. Los planteos de R. Panikkar y el P. Quiles SJ. El pensamiento oriental desde el Círculo de Eranos (C. G. Jung, M. Eliade y H. Corbin). Tres ejes históricos y temáticos del curso: Extremo Oriente, Oriente Medio y Próximo Oriente.

Bibliografía obligatoria:

-FERRATER MORA, Entrada: "Filosofía Oriental", en F. Mora, T II., Ariel, Barcelona,
-QUILES, I. "Síntesis comparativa de la metafísica oriental y occidental", en *Filosofía de lo femenino y otros escritos filosóficos*, Ediciones Universidad del Salvador, Bs. As., 2009.

UNIDAD II

Lejano Oriente:

China y Japón. Confucionismo, Taoísmo, Sintoísmo.

Los grandes periodos de la filosofía china según Fung Yu-lan. El período clásico y el surgimiento de las 6 escuelas. Los principios fundamentales de las 6 escuelas más destacadas: Confucionismo, taoísmo, In Lang, Moísmo, dialécticos, legalistas. La preeminencia del confucionismo. Taoísmo (Lao Zi y Chuang Zu).

Bibliografía obligatoria:

-*Tao Te King*

- *Analectas (Antología)*

-Quiles, "Personalidad e impersonalidad en K. Nishitani", *Filosofía de lo femenino y otros escritos filosóficos*, Ediciones Universidad del Salvador, Bs. As., 2009.

UNIDAD III – Medio Oriente: Hinduismo y Budismo:

Los grandes periodos de la filosofía de la India y el establecimiento de paradigmas del pensamiento de la India: védico, upanisádico, el pensamiento de las religiones hindúes clásicas (*Bhagavad-Gîtâ*), metafísica vedanta (Gaudapada, Sankara, Ramanuja, Madhva), el dualismo sankhya, corrientes neohinduistas (con particular énfasis en la concepción de Sr. Aurobindo). 6 sistemas ortodoxos de la filosofía hindú (Sankhya, Nyaya, Vaisesika, Yoga, Mimamsa y Vedanta) frente a los sistemas heterodoxos: charvaca, jainismo y budismo (con especial énfasis en este último).

Origen del budismo y de sus principales corrientes. El lugar del pensamiento racional y paradigmático de la tradición budista.

Bibliografía obligatoria:

-*Bhagavad Guiíta (Antología)*

-*Isa Upanisad*

-Quiles, I., “La esencia del hombre según el Isa”, *Filosofía de lo femenino y otros escritos filosóficos*, Ediciones Universidad del Salvador, Bs. As., 2009.

-Quiles, I. *Filosofía Budista*, Troquel, Bs. Bs., 1973.

UNIDAD IV -Oriente Próximo: El Irán, el Judaísmo y el Islam

Trasfondo del pensamiento mesopotámico en la cosmovisión babilonia.

El pensamiento iranio, Zaratustra, las Gathas y Yasnas del Avesta. Ideas fundamentales. La sabiduría de los magos persas y el zoroastrismo. La apropiación hebrea, griega y su influencia en el Islam.

Los grandes periodos del pensamiento filosófico judío: de Filón a Spinoza. La filosofía de Maimónides y el pensamiento contemporáneo.

Las fuentes de la reflexión filosófica islámica, el Corán y sus exégesis. Las principales corrientes inspiradoras de las corrientes islámicas: sunismo, Shijismo, sufismo. Aproximación según áreas geográficas, autores y escuelas. Al-Kindi, Al-Farabi, Avicena, Avempace, Suhrawardi y la filosofía irania. El pensamiento islámico desde la posterior muerte de Averroes.

Bibliografía obligatoria:

-ANTÓN PACHECO J., A.,-RODRÍGUEZ VARGAS, J., *La sabiduría Mazdea. Dos textos del Irán Antiguo*, Mandalas Ediciones, Madrid, 2007. (Selección)

-GNOLI, g., “El Irán antiguo y el Zoroastrismo” en J. Ries (ed.), *Tratado de antropología de lo sagrado II*, Trotta, Madrid, 141-192.

-SCHOLEM G., *Conceptos básicos del judaísmo*, Madrid, Trotta, 1998.

UNIDAD V – La recepción occidental del Oriente: la “*barbara philosophia*”.

Dos momentos paradigmáticos: a) La filosofía antigua (presocráticos, Platón, Aristóteles) y tardo-antigua (cultos de misterio, Alejandría y el neoplatonismo). b) La filosofía moderna y el descubrimiento de la literatura de la India: Schopenhauer, Hegel

y Nietzsche. La India y la Literatura occidental. Resonancias del pensamiento oriental en la literatura contemporánea: el caso de Thomas Mann. El círculo Eranos.

Bibliografía obligatoria:

- GARCÍA BAZÁN, F., “La India en la filosofía Occidental”, En L. Pinkler y B. Nante (eds.), en *Gnosis y tradiciones sagradas. Ensayos y epistolario en torno de la obra de F. García Bazán*, Bs. As., El Hilo de Ariadna, 2015.
- MARTÍN, J. P., “Alejandría de Egipto, encrucijada de culturas”, en *Oriente y Occidente* (I, Nº 1-2, 1980).
- JUNG, C. G., *Acerca de la psicología de la religión occidental y de la religión oriental*, Madrid, Trotta, 2009.
- SCHOPENHAUER A., Y MANN, T., (selección).

10. RECURSOS METODOLÓGICOS:

- Exposiciones, lectura e interpretación de textos.
- Trabajo práctico.

11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Parcial domiciliario consistente en un informe de lectura de la bibliografía estudiada, más una pregunta integradora del contenido de la materia.

12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

El examen final abordará la totalidad del temario.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Diccionarios y manuales sobre las religiones del mundo

- CARR, B. and MACHALINGAM, I. (eds.), *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*, Routledge, London, 1997.
- COULIANO, I. P., *Diccionario de las religiones*, Barcelona, Paidós, 1992 (París, 1990).
- ROMÁN LÓPEZ, M.a T., *Diccionario de las religiones*, Alderabán, Madrid, 1996.
- ROMÁN LÓPEZ, M.a T., *Diccionario antológico de budismo*, Alderabán, Madrid, 2002.
- SCHUHMACHER, S. y WOERNER, G. (comp.), *Diccionario de la sabiduría oriental*, Paidós, Barcelona, 1993.
obras generales
- BLEEKER - WIDENGREN (eds.), *Historia Religionum*, Madrid, Cristiandad, 2 vols, 1973
- ELIADE, M., *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, Madrid, Cristiandad, 4 vols., 1978 ss.

- DELUMEAU, J. (ed.), *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, Madrid, Siglo XXI, 1995.
- DÍEZ DE VELASCO, F., *Introducción a la Historia de las religiones*, Madrid, Trotta, 2002.
- FILORAMO, G., *et. al.*, *Historia de las religiones*, Barcelona, Ares y mares, 2000.
- JAMES, E., O., *Introducción a la historia comparada de las religiones*, Madrid, Cristiandad, 1973, Londres 1969; *Historia de las religiones*, Madrid, Alianza, 1975.
- PUECH, Ch. -H. (ed.), *Historia de las religiones*, ed. española 12 vols., Madrid (Historia de las Religiones siglo XXI), 1977 ss.
- RIES, J. (ed.), *Tratado de antropología de lo sagrado*, Madrid, Trotta, 1995 (5 vols.) (Leiden, 1969-1971);
- SMART N., *Las religiones del mundo*, Madrid, Akal, 2000 (Londres, 1989-1998). (nueva ed. Barcelona, 1999)
- VV. AA., *Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma*, Cátedra, Madrid, 1993.

Repertorios bibliográficos de cada unidad

UNIDAD I – Introducción:

- CÓRDOBA, J. *Genio de Oriente*, Akal, Madrid, 1995.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M. (ed.), *Filosofías no occidentales*, Trotta, Madrid, 1999.
- ELIADE, M. y KITAGAWA, J. M., *Metodología de la historia de las religiones*,
- DEUTSCH, E. (ed.), *Cultura y modernidad. Perspectivas filosóficas de Oriente y Occidente*, Kairós, Barcelona, 2000.
- MASSON OURSEL, P., *La filosofía en Oriente*, Sudamericana, Buenos Aires, 1947.
- NEEDHAM, J., *Dentro de los cuatro mares: el diálogo entre Oriente y Occidente*, Siglo Veintiuno de España, Madrid, Madrid, 1975.
- NORTHROP, F. S. C., *El encuentro de Oriente y Occidente*, E.D.I.A.P.S.A., México, 1948.
- PARAIN, B. (dir.), “El pensamiento prefilosófico y oriental”, *Historia de la Filosofía*, vol. 1, Siglo XXI, Madrid, 1984. PUECH, H. C. (dir.), *Historia de las religiones*, 12 vols., Siglo XXI, México-Madrid, 1977-1982.
- RACIONERO, L., *Oriente y Occidente*, Anagrama, Barcelona, 1994. SAID, E. W., *Orientalismo*, Debate, Madrid, 2002.
- VV. AA., *Filosofía del Oriente*, Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, 1965.

UNIDAD II- China y Japón

- ADLER, J., A., *Religiones chinas*, Madrid 2005 (Londres, 2002).
- CREEL, H. G., *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-Tung*, Alianza, Madrid, 1976.
- FUNG YU LAN, *Breve historia de la filosofía china*, Fondo de Cultura Económica,

México, 1987.

-GRANET, M., *El pensamiento chino*, Trotta, Madrid, 2014.

-HOLTOM, D.C., *Un estudio sobre el shinto moderno, la fe nacional del Japón*, Barcelona, Paidós, 2004.

KITAGAWA, J.M., *Religion in Japanese History*, Nueva York, 1966.

-----, *On Understanding Japanese Religion*, Princeton, 1987.

-LEVI, J., *Confucio*, Madrid, Trotta, 2005.

-----, *Los funcionarios divinos. Política, despotismo y mística en la China antigua*, Madrid, 1991.

-MAILLARD, C., *La sabiduría como estética. China: confucianismo, taoísmo y budismo*, Madrid, 1995.

-MASPERO H., *El taoísmo y las religiones chinas*, Trotta, Madrid, 1999.

-PREVOSTI A., et. al., *Pensamiento y religión en Asia oriental*, Barcelona, ed. UOC, 2005.

XINZHONG YAO, *El confucianismo*, Cambridge University Press, Madrid, 2001.

-YUSA, M., *Religiones de Japón*, Madrid, Akal, 2005.

UNIDAD III- Hinduismo y Budismo

-BIARDEAU, M., *El hinduismo. Antropología de una civilización*, Kairós, Barcelona, 2005.

-COOMARASWAMY, Ananda K.: *Buddha y el evangelio del budismo*. Trad. de Enrique A. Franchi. Barcelona: Paidós, 1989.

-DE LUBAC, H., *Budismo y cristianismo*, Sígueme, Salamanca, 2006. 2004.

Royer, S., *Buda*, El Ateneo, Bs. As., 2015.

-GARCÍA BAZÁN, F., ASTI VERA, C., ÁLVAREZ ACUÑA D, *Filosofía comparada de Oriente y Occidente*, UBA, Bs. As., 1972.

-GLASENAPP, H. Von, *La filosofía de los hindúes*. Trad. de Fernando Tola. Barcelona: Barral, 1977 (Hay traducción nueva en Biblioteca Nueva colección Taxila).

-HUMPREYS, Ch. *La sabiduría del budismo*. Trad. de Gabriela de Civiny. Buenos Aires: Kier, 1977.

-IKEDA, Daisaku: *Budismo, primer milenio*. Trad. de Rosendo Ferrán Herrero. Madrid: Taurus, 1989.

-PANIKKAR R., *La experiencia hindú, cairos...*, 2005.

-----, *El silencio del Buddha. Una introducción al ateísmo religioso*, Madrid, 1996.

-TOLA, Fernando y DRAGONETTI, Carmen: *El Budismo Mahâyâna. Estudios y textos*. Buenos Aires: Kier, 1980.

-----: *Nihilismo budista. La doctrina de la vaciedad*. México: Premiá, 1990. (Textos de la escuela Mâdhyamika: Nâgârjuna y Aryadeva).

-TUCCI, Giuseppe: *Historia de la filosofía hindú*. Trad. de Juan J. Ruiz Cuevas. Barcelona: Luis Miracle, 1974.

-RIVIÈRE, J. R., *El pensamiento filosófico de Asia*, Gredos, Madrid, 1960.

-ZIMMER, H., *Filosofías de la India*, EUDEBA, Buenos Aires, 1979 (hay trad. Más reciente en ed. Sexto Piso).

-RAHULA, Walpula: *Lo que el Buddha enseñó*. Trad. de Gilgerto Lachassagne. Buenos Aires: Kier, 1990. (Bases del budismo Theravada y selección de textos).

-SADDHATISSA, H.: *Introducción al Budismo*. Trad. de Eduardo Castillo. Madrid: Alianza, 1990. (Obra similar a la anterior aunque más breve).

Vimalakirti Nirveda Sutra. La enseñanza de Vimalakirti. Versión castellana de Dokusho Villalba. Madrid: Miraguano, 1989. (Traducción a partir del inglés de un texto fundamental del budismo Mâhâyana).

-WOLPIN Samuel (Tr.): *El Sutra del Loto*. Buenos Aires: Kier, 1987. (Traducción a partir del inglés de un texto fundamental del budismo Mâhâyana).

UNIDAD IV – Irán, Judaísmo, Islam:

-ABUMALHAL M., *El Islam*, Madrid, 1999.

-BONAUD, C., *Introducción al sufismo (el Tasawwuf y la espiritualidad islámica)*, Barcelona, 1994.

-CORBIN, H., *Historia de la filosofía islámica*, Madrid, 1994.

-DE BREUIL, P., *Zarathoustra et la transfiguration du monde*, Payot, París, 1978.

-DE BREUIL, P., *Histoire de la religion et de la philosophie zoroastriennes*, Du Rocher, Mónaco, 1984.

-DUMARCET, L., *Zaratustra ¿chamán o filósofo?* De Vecchi, Barcelona, 2000.

-ESPOSITO J. L., *El islam. 94 preguntas básicas*, Madrid, Alianza, 2004.

-GARCÍA BAZÁN, F., “El pensamiento iranio”, en M. Cruz Hernández, *Filosofía no occidentales*, Trotta, Madrid, 1999.

-HARRIS C.,-CHIPPINDALE P., *¿Qué es el Islam?*, Madrid, Alianza, 2ª ed. 2005 (1990-2003).

-KÜNG, H., *El judaísmo, pasado, presente y futuro*, Madrid, 1993 (1991),

-----, *El islam*, Madrid, Trotta, 2005

-LANGE, N. De, *El Judaísmo*, Madrid, 2001 (Cambridge, 2000)

-NASR, S., H., *Sufismo vivo. Ensayos sobre la dimensión esotérica del islam*, Barcelona, 1985.

-TREBOLLE, J., *El judaísmo moderno*, Madrid, 1996.

-----, *El judaísmo*, Madrid, 2001; *Los judíos, hoy*, Córdoba, El Almendro, 2005.

-----, *Imagen y palabra de un silencio. La Biblia en su mundo*, Madrid, Trotta, 2008.

Unidad V –recepción del Oriente en Occidente:

-BODEI, R., “Sabiduría extranjera” y “De la India a la China”, en *La chispa y el fuego. Una invitación a la filosofía*, Nueva Visión, Bs. As., 2006.

-BRONKHORST, J., “*La philosophie grecque à l’épreuve de la Chine et de l’Inde*”, en L. Brisson et al. *Philosophie comparée: Grèce, Inde, Chine*, Vrin, Paris, 2005.

-BURKERT, W., *The Orientalizing Revolution. Near Eastern on Greek Culture in the Eary Archaic Age*, Cambridge, Mass., 1992.

-DROIT, R-P., *Le culte du néant. Les philosophes et le Bouddha*, Éditions du Seuil, Paris, 2004.

-DROIT, R-P., *L’oubli de l’Inde. Une amnesia philosophique*, Éditions du Seuil, Paris,

-CLUET, M. (ed.), *La fascination de l’Inde en Allemagne 1800-1933*, Presses

-GARCÍA BAZÁN, F., “El pensamiento iranio”, en M. Cruz Hernández, *Filosofía no occidentales*, Trotta, Madrid, 1999.

-----, “La religión irania y lo sagrado” (= art. a “El pensamiento iranio”), en *Presencia y ausencia de lo sagrado en Oriente y Occidente*, Biblioteca nueva, Madrid, 2001.

- , “Los orígenes del pensamiento griego y la tradición”, en *LETRAS* de Buenos Aires, 3, 1981.
- , *Neoplatonismo y Vedanta. La doctrina de la materia en Plotino y Shánkara*, Depalma, Bs. As., 1982.
- KAPLANI L., *Schopenhauer et la pensée indienne. Similitudes et différences*, Hermann, Paris, 2011.
- KINGSLEY, P., “Ezechiel by the Grand Canal: between Jewish and Babylonian Tradition”, *Journal of the Royal Asiatic Society*, 3/2, 1992.
- MANN, T., *Las cabezas trocadas*, Edhasa, Barcelona, 2009.
- MANN, T., *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Alianza, Madrid, 2010.
- SHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y como representación*. En *Schopenhauer I*, Gredos, Madrid, 2010.
- SHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y como representación*. En *Schopenhauer II*, Gredos, Madrid, 2010.
- SHOPENHAUER, A., *Parerga y Paralipómena I*, Trotta, Madrid, 2014.
- SHOPENHAUER, A., *Parerga y Paralipómena II*, Trotta, Madrid, 2014.
- WEST, M., L., *Early Philosophy and the Orient*, Clarendon Press, Oxford, 1971

14. FIRMA DE DOCENTES:

15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA