



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Carreras: Letras y Filosofía

Facultad de Filosofía, Letras y Estudios
Orientales

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:		<i>Taller de Normativa y Corrección I (Letras)</i> <i>Taller de Normativa y Corrección (Filosofía)</i>			
CÁTEDRA:	María Elena Cincunegui, Lisandro Ciampagna, María Lanusse, Juan Pablo Spina				
TOTAL DE HS/SEM.:	3	TOTAL HS	3		
SEDE:	Centro/Pilar	CURSO:	Primero	TURNOS:	Mañana y noche
AÑO ACADÉMICO:	2018				
URL:	fleo.usal.edu.ar				

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
María Elena Cincunegui	m.elena.cincunegui@usal.edu.ar
Lisandro Ciampagna	lisandro.ciampagna@usal.edu.ar
María Lanusse	maialanusse@gmail.com
Juan Pablo Spina	juan.spina@usal.edu.ar

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

Lingüística

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

Dentro del marco del título intermedio de Corrector Literario, esta materia pretende ofrecer un primer acercamiento a la normativa necesaria y a la actividad del corrector.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

En este curso, se espera que el alumno tome conciencia de la importancia del buen uso de la lengua española, actualice sus conocimientos sobre la Normativa lingüística del español y adquiera las competencias necesarias para escribir correctamente.

6. ASIGNACIÓN HORARIA:

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria semanal	2	1	3

7. UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS:

Unidad I

La Normativa: concepto. Variaciones diatópicas, diastráticas y socioculturales. Concepto de Error y de Transgresión. Erratas. Alfabetización.

Unidad II

Plano gráfico de la Normativa: La puntuación: su concepto. Uso correcto de los signos de puntuación. Los signos auxiliares de puntuación. Signos de puntuación que expresan pausa: punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos. Signos de puntuación que expresan matices de la entonación: interrogación, exclamación. Signos auxiliares de puntuación: paréntesis, corchetes, puntos encorchetados, comillas altas, comillas bajas, comillas simples, raya, dos rayas o doble raya, guion, diéresis, barra, barra doble, pleca doble, llave, manecilla, asterisco, apóstrofo, párrafo. Uso y corrección.

Diptongos y triptongos. Silabeo ortográfico. Unión y separación de palabras. La acentuación. Distintas clases de acento (ortográfico, prosódico, diacrítico). Sílabas átonas y tónicas. Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Otras reglas de acentuación.

Uso correcto de mayúsculas y de minúsculas.

Unidad III

Plano morfosintáctico de la Normativa: Los barbarismos. Corrección de construcciones vulgares.

La preposición. Su uso correcto. Palabras que rigen preposición. Las locuciones prepositivas. Uso y corrección.

El verbo. La correlación de tiempos y modos verbales. Perífrasis verbales. El verbo «deber» y la frase verbal «deber de» más infinitivo. Los verbos «ser» y «estar». Uso correcto de los verbos irregulares. Clases de verbos (regulares, irregulares, transitivos, intransitivos, copulativos, pronominales, defectivos, auxiliares, impersonales). Paradigma de la conjugación regular. Derivados verbales. Formas no conjugadas del verbo. Uso correcto del gerundio. Uso de los modos y de los tiempos verbales. Su corrección.

Los determinantes. Su uso correcto. Dificultades que presenta el uso del artículo con algunos sustantivos. El artículo ante los sustantivos que comienzan con «a» acentuada.

Uso correcto del sustantivo. Sustantivos masculinos y femeninos dudosos. Plurales dudosos.

Uso correcto del adjetivo. La sustantivación del adjetivo. Concordancia del artículo y del sustantivo con el adjetivo. El adjetivo en grado positivo, comparativo y superlativo.

Uso correcto del pronombre. Casos de laísmo, leísmo y loísmo. Uso correcto del adverbio. El adverbio en grado superlativo.

La oración. El orden de las palabras en español. Ambigüedad o anfibología. La arquitectura de la oración y del párrafo.

Unidad IV

Plano léxico y semántico de la Normativa: Sinónimos, disminuida. «Ismos» viciosos.

Unidad V

Plano fonológico de la Normativa: paronomasia, aliteración y cacofonía, onomatopeya.

8. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Exposiciones, trabajo en clase, trabajos prácticos, presentaciones orales y escritas.

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Se tomará una prueba parcial escrita. Para aprobar la materia, el alumno deberá obtener 4 puntos en el parcial. Para promocionar, el alumno deberá aprobar el examen con una calificación mayor o equivalente a siete puntos.

10. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

La instancia de final se llevará a cabo con una prueba de carácter escrito y oral.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Albano, Hilda y Alicia María Zorrilla. Claves gramaticales del español para la corrección y la traducción de textos. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2015.

American Psychological Association [APA]. Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México: El Manual Moderno, 2010.

Asociación de Academias de la Lengua Española, Diccionario de americanismos. Madrid: Santillana, 2010.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana, 2005.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis. Madrid: Espasa, 2009.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología. Madrid: Espasa, 2011.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Las voces del español. Tiempo y espacio, DVD. Madrid: Espasa, 2011.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Diccionario esencial de la lengua española. Madrid: Espasa, 2006.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 2010.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, El buen uso del español. Madrid: Espasa, 2013.

Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Madrid: Espasa, 2014.

Zorrilla, Alicia María. Normativa lingüística española y corrección de textos. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2015.

Zorrilla, Alicia María. Diccionario de las preposiciones españolas. Norma y uso. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2013.

Zorrilla, Alicia María. Diccionario gramatical de la lengua española. La norma argentina. Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 2014.

Zorrilla, Alicia María. Dudario. Diccionario de consultas sobre el uso de la lengua española. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2013.

Zorrilla, Alicia María. El español de los traductores y otros estudios. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2015.

Zorrilla, Alicia María. El uso de la puntuación en español. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2015.

Zorrilla, Alicia María. El uso del verbo y del gerundio en español. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2013.

Zorrilla, Alicia María. La arquitectura del paratexto en los trabajos de investigación. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2014.

Zorrilla, Alicia María. La estructura de las palabras en español. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2012.

Zorrilla, Alicia María. Las palabras y los números. Buenos Aires: Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, 2016.

12. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras actividades
1	Unidad I	3	-			
2	Unidad I	2	1			
3	Unidad II	2	1			
4	Unidad II	2	1			
5	Unidad III	2	1			
6	Unidad III	2	1			
7	Unidad III	2	1			
8	Parcial	-	3		X	
9	Unidad IV	2	1			
10	Unidad IV	2	1			
11	Unidad V	2	1			
12	Unidad V	2	1			

13. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

Presentaciones orales y escritas.

El alumno deberá cumplir con el 75% de asistencia a clase.

14. FIRMA DE DOCENTES

15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA